

造形表現専攻 博士後期課程

○研究指導教員

区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
		1年	2年	3年		
共通	芸術表現特論研究	2			教 授	南 聡
	デザイン特論研究	2			教 授	博士(芸術工学) 栗田 融
	写真・映像特論研究	2			教 授 教 授 教 授	大日方 欣一 博士(芸術工学) 星野 浩司 博 士(学 術) 佐藤 慈
芸術表現領域	芸術表現特別研究Ⅰ	4			教 授 教 授	○黒岩 俊哉 ○南 聡
	芸術表現特別研究Ⅱ		4		教 授 教 授	○黒岩 俊哉 ○南 聡
	芸術表現特別研究Ⅲ			4	教 授 教 授	○黒岩 俊哉 ○南 聡
デザイン領域	デザイン特別研究Ⅰ	4			教 授 教 授 教 授	博士(芸術工学)○井上 貢一 博士(芸 術)○三枝 孝司 博士(芸術工学)○栗田 融
	デザイン特別研究Ⅱ		4		教 授 教 授 教 授	博士(芸術工学)○井上 貢一 博士(芸 術)○三枝 孝司 博士(芸術工学)○栗田 融
	デザイン特別研究Ⅲ			4	教 授 教 授 教 授	博士(芸術工学)○井上 貢一 博士(芸 術)○三枝 孝司 博士(芸術工学)○栗田 融
写真・映像領域	写真・映像特別研究Ⅰ	4			教 授 教 授 教 授 教 授	○百瀬 俊哉 ○大日方 欣一 博士(芸術工学)○星野 浩司 博 士(学 術)○佐藤 慈
	写真・映像特別研究Ⅱ		4		教 授 教 授 教 授 教 授	○百瀬 俊哉 ○大日方 欣一 博士(芸術工学)○星野 浩司 博 士(学 術)○佐藤 慈
	写真・映像特別研究Ⅲ			4	教 授 教 授 教 授 教 授	○百瀬 俊哉 ○大日方 欣一 博士(芸術工学)○星野 浩司 博 士(学 術)○佐藤 慈
区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
		1年	2年	3年		
科 選 目 扱	論文指導A		2		教 授 兼 任 講 師 (映画研究家・映画プロデューサー)	大日方 欣一 西谷 郁
	論文指導B		2		教 授 兼 任 講 師 (映画研究家・映画プロデューサー)	大日方 欣一 西谷 郁