

芸術研究科

造形表現専攻 博士前期課程

○研究指導教員

| 区分 | 授業科目 | 単位 | | 職名 | 担当者 |
|------------------|----------|----|----|---|--|
| | | 1年 | 2年 | | |
| 選 択 科 目 | 美術史特論 | 2 | | 教授 教授 | 博士(芸術学) 井上友子 博士(美術) PLATT, Robert |
| | 現代美術特論 | 2 | | 教授 特任教授 准教授 講師 講師 兼任講師 (福岡県立美術館学習グループ長) | 博士(美術) PLATT, Robert 前田哲明 羽太広海 博士(芸術学) 趙瑞 国本泰英 西本匡伸 |
| | 工芸特論 | 2 | | 教授 准教授 | 高森誠司 新啓太郎 |
| | デザイン特論 | 2 | | 教授 教授 教授 教授 准教授 准教授 | 黒岩俊哉 西川洋一郎 真島猛彦 柴村毅 博士(デザイン学) 金尾勁 佐藤昭則 博士(芸術工学) 加來卯子 |
| | 写真作品特論 | 2 | | 兼任講師 (写真家・写真評論家) | 博士(芸術学) 打林俊 |
| | 写真特論 | 2 | | 兼任講師 (写真家・写真評論家) | 博士(芸術学) 打林俊 |
| | 映像特論 | 2 | | 教授 教授 教授 | 博士(学術) 佐藤慈彰 博士(人間科学) 佐野彰 博士(芸術工学) 星野浩司 |
| | 造形心理学特論 | 2 | | 兼任講師 (九州大学大学院教授) | 博士(文学) 伊藤裕文 |
| | 造形表現超域演習 | 4 | | 教授 教授 教授 教授 教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授 准教授 准教授 | 博士(芸術学) 井上友子 博士(芸術工学) 青木幹太 百瀬俊哉 西川洋一郎 真島猛彦 柴村毅 博士(デザイン学) 金尾勁 新啓太郎 佐藤昭則 博士(芸術工学) 加來卯子 進藤環 荒巻大樹 |
| | 芸術超域演習 | 2 | | 教授 特任教授 准教授 准教授 准教授 講師 講師 兼任講師 (アーティスト) | 博士(美術) PLATT, Robert 前田哲明 羽太広海 進藤環 荒巻大樹 博士(芸術学) 趙瑞 国本泰英 山内光枝 |

| 区分 | 授業科目 | 単位 | | 職名 | 担当者 | |
|-----------------|-----------------|-----------|-------------------|-------------------|---|---|
| | | 1年 | 2年 | | | |
| 芸術 | 必修科目 | 芸術表現総合研究Ⅰ | 4 | | 教授 南 聡 教授 黒岩 俊哉 博士(美術) 〇PLATT, Robert 特任教授 〇前田 哲明 准教授 〇羽太 広海 准教授 〇渡 抜亮 講師 〇趙 瑞 | |
| | | 芸術表現総合研究Ⅱ | | 4 | 教授 南 聡 教授 黒岩 俊哉 博士(美術) 〇PLATT, Robert 特任教授 〇前田 哲明 准教授 〇羽太 広海 准教授 〇渡 抜亮 講師 〇趙 瑞 | |
| | | 芸術表現応用演習 | | 4 | 教授 南 聡 教授 黒岩 俊哉 博士(美術) PLATT, Robert 特任教授 前田 哲明 准教授 羽太 広海 准教授 渡 抜亮 講師 博士(芸術学) 趙 瑞 | |
| | 表現領域 | 特定演習 | 造形表現特定演習(絵画A) | 2 | | 准教授 南 聡 講師 渡 抜亮 兼任(画家) 国本 泰英 兼任(九州芸文館学芸員) 塩谷 亮 兼任(九州芸文館学芸員) 羽鳥 悠樹 |
| | | | 造形表現特定演習(絵画B) | 2 | | 准教授 南 聡 講師 渡 抜亮 兼任(画家) 国本 泰英 兼任(九州芸文館学芸員) 塩谷 亮 兼任(九州芸文館学芸員) 羽鳥 悠樹 |
| | | 演習 | 造形表現特定演習(現代美術A) | 2 | | 特任教授 博士(美術) PLATT, Robert 講師 前田 哲明 作家 国本 泰英 大西 康明 |
| | | | 造形表現特定演習(現代美術B) | 2 | | 特任教授 博士(美術) PLATT, Robert 講師 前田 哲明 作家 国本 泰英 大西 康明 |
| | | | 造形表現特定演習(メディア芸術A) | 2 | | 准教授 博士(美術) PLATT, Robert 講師 博士(芸術学) 羽太 広海 作家 趙 瑞 大西 康明 |
| | | 特殊演習 | 造形表現特定演習(メディア芸術B) | 2 | | 准教授 博士(芸術学) 羽太 広海 講師 趙 瑞 |
| 造形表現特殊演習(芸術表現A) | | | 2 | | 兼任(特NKB) 講師 鈴村 敦夫 | |
| 造形表現特殊演習(芸術表現B) | 2 | | | 兼任(特NKB) 講師 鈴村 敦夫 | | |
| | 造形表現特殊演習(芸術表現C) | 2 | | 兼任(画家) 講師 塩谷 亮 | | |

| 区分 | 授業科目 | 単位 | | 職名 | 担当者 |
|--------|------|-----------|----|------------------------|---------------|
| | | 1年 | 2年 | | |
| デザイン領域 | 必修科目 | デザイン総合研究Ⅰ | 4 | 教授 | 博士(芸術工学)○栗田融 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術)○三枝孝司 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術工学)○井上貢一 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術学)○井上友子 |
| | | | | 教授 | ○安齋哲 |
| | | | | 教授 | ○高森誠司 |
| | | | | 教授 | ○田承懃 |
| | | | | 教授 | ○西川洋一郎 |
| | | | | 准教授 | 博士(デザイン学)○金尾勁 |
| | | | | 准教授 | ○岩田敦之 |
| | | | | 准教授 | ○佐藤昭則 |
| | | | | 准教授 | ○新啓太郎 |
| | | | | 客員教授 (第15代 酒井田柿右衛門) | ○酒井田柿右衛門 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術工学)○栗田融 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術)○三枝孝司 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術工学)○井上貢一 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術学)○井上友子 |
| | | | | 教授 | ○安齋哲 |
| | | | | 教授 | ○高森誠司 |
| | | | | 教授 | ○田承懃 |
| | | | | 教授 | ○西川洋一郎 |
| | | | | 准教授 | 博士(デザイン学)○金尾勁 |
| | | | | 准教授 | ○岩田敦之 |
| | | | | 准教授 | ○佐藤昭則 |
| | | | | 准教授 | ○新啓太郎 |
| | | | | 客員教授 (第15代 酒井田柿右衛門) | ○酒井田柿右衛門 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術工学)栗田融 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術)三枝孝司 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術工学)井上貢一 |
| | | | | 教授 | 博士(芸術学)井上友子 |
| | | | | 教授 | 安齋哲 |
| | | | | 教授 | 高森誠司 |
| | | | | 教授 | 田承懃 |
| | | | | 教授 | 西川洋一郎 |
| | | | | 教授 | 博士(デザイン学)金尾勁 |
| | | | | 准教授 | 岩田敦之 |
| | | | | 准教授 | 佐藤昭則 |
| | | | | 准教授 | 新啓太郎 |

| 区分 | 授業科目 | 単位 | | 職名 | 担当者 | | |
|------------------|--------|----------------------|-----------------|------------------------|---|--|--------------|
| | | 1年 | 2年 | | | | |
| デザイン領域 | 選択演習科目 | 造形表現特定演習(グラフィックデザイン) | 2 | | 教授 柴村毅彦 准教授 岩田敦之 准教授 坂本浩 | 博士(デザイン学) | |
| | | 造形表現特定演習(イラスト表現) | 2 | | 教授 真島猛 教授 西川洋一郎 教授 田承赫 教授 金尾勁 | 博士(デザイン学) | |
| | | 造形表現特定演習(ビジュアルアート) | 2 | | 教授 三枝孝司 教授 真島猛 教授 西川洋一郎 教授 田承赫 教授 金尾勁 | 博士(デザイン学) | |
| | | 造形表現特定演習(工芸) | 2 | | 教授 高森誠司 准教授 新啓太郎 | | |
| | | 造形表現特定演習(プロダクトデザイン) | 2 | | 准教授 佐藤昭則 | | |
| | | 造形表現特定演習(空間演出デザイン) | 2 | | 教授 栗田融 准教授 安齋哲 教授 加來卯子 | 博士(芸術工学) 博士(芸術工学) | |
| | | 造形表現特定演習(企画デザイン) | 2 | | 教授 井上友子 | 博士(芸術学) | |
| | | 造形表現特定演習(情報デザイン) | 2 | | 教授 井上貢一 准教授 岩田敦之 | 博士(芸術工学) | |
| | | 特殊演習 | 造形表現特殊演習(デザインA) | 2 | | 兼任講師 (愛知教育大学教職大学院教授) 兼任講師 (南ユカデザイン代表) | 富山祥瑞 森井ユカ |
| | | | 造形表現特殊演習(デザインB) | 2 | | 兼任講師 (デザイナー) | 森亮介 |
| 造形表現特殊演習(柿右衛門様式) | 2 | | | 客員教授 (第15代 酒井田柿右衛門) | 酒井田柿右衛門 | | |
| 写真・映像領域 | 必修科目 | 写真・映像総合研究Ⅰ | 4 | | 教授 大日方欣一 教授 百瀬俊哉 教授 佐藤慈 教授 佐野彰 教授 星野浩司 | 博士(学術) 博士(人間科学) 博士(芸術工学) | |
| | | 写真・映像総合研究Ⅱ | 4 | | 教授 大日方欣一 教授 百瀬俊哉 教授 佐藤慈 教授 佐野彰 教授 星野浩司 | 博士(学術) 博士(人間科学) 博士(芸術工学) | |
| | | 写真・映像応用演習 | 4 | | 教授 大日方欣一 教授 百瀬俊哉 教授 佐藤慈 教授 佐野彰 教授 星野浩司 | 博士(学術) 博士(人間科学) 博士(芸術工学) | |

| 区分 | 授業科目 | 単位 | | 職名 | 担当者 | |
|---------|--------|-----------------|----|----|---|--|
| | | 1年 | 2年 | | | |
| 写真・映像領域 | 特選演習科目 | 造形表現特定演習（写真制作A） | 2 | | 教授 准教授 准教授 | 大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹 |
| | | 造形表現特定演習（写真制作B） | 2 | | 教授 准教授 准教授 | 大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹 |
| | | 造形表現特定演習（映像制作A） | 2 | | 教授 教授 教授 | 博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司 |
| | | 造形表現特定演習（映像制作B） | 2 | | 教授 教授 教授 | 博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司 |
| | | 造形表現特定演習（写真表現A） | 2 | | 教授 准教授 准教授 | 大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹 |
| | | 造形表現特定演習（写真表現B） | 2 | | 教授 准教授 准教授 | 大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹 |
| | | 造形表現特定演習（映像表現A） | 2 | | 教授 教授 教授 | 博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司 |
| | | 造形表現特定演習（映像表現B） | 2 | | 教授 教授 教授 | 博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司 |
| | 特殊演習 | 造形表現特殊演習（写真の現場） | 2 | | 兼任講師 (東京都現代美術館事業第一係長) 兼任講師 (東京都写真美術館学芸員) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家・写真評論家) 兼任講師 (写真家) | 博士（芸術学） 丹羽晴美 藤村里美 瀬戸正人 長倉洋海 打林俊 藤岡亜弥 |
| | | 造形表現特殊演習（写真の精神） | 2 | | 兼任講師 (東京都現代美術館事業第一係長) 兼任講師 (東京都写真美術館学芸員) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家・写真評論家) 兼任講師 (写真家) | 博士（芸術学） 丹羽晴美 藤村里美 北島敬三 打林俊 藤岡亜弥 |