

研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等－

芸術研究科造形表現専攻〔博士後期課程〕※（ ）の時期は9月入学生対応

時期		項目	内容・目的等
入学前		研究指導教員決定	<ul style="list-style-type: none"> 提出された修士論文（又はこれに代わる業績、作品等）、学会への投稿論文等及び研究計画書の確認 口頭試問時に、研究計画を確認 研究科教授会にて入学可否と指導教員の決定
1年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス 博士研究テーマの決定	<ul style="list-style-type: none"> 教員紹介及び学修や事務手続き等の説明 研究指導教員の発表 入学時に提出した研究計画を基本に、研究テーマを決定、指導教員に報告
	5月-3月 （10月-8月）	研究指導教員の研究指導科目の履修 （1年次～3年次）	<ul style="list-style-type: none"> 3年間にわたり、研究指導教員の科目を履修 ※研究指導教員の指導は、学生の状況により研究指導科目以外の時間でも随時実施する。
	1月（6月）	全研究科主催の研究発表・展示会	<ul style="list-style-type: none"> 博士前期課程・後期課程の研究成果を見学（学内）
2年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス	<ul style="list-style-type: none"> 1年次と同様に学修や事務手続き等の説明
	5月-3月 （10月-8月）	学会論文投稿・国内・国外の 展覧会出展など	<ul style="list-style-type: none"> 博士後期課程の審査要件を満たすための研究創作活動 (1) 審査付き論文 (2) 国内外の権威ある展覧会、個展への出展 (3) 設計競技の応募 など
	1月（6月）	全研究科主催の研究発表・展示会	<ul style="list-style-type: none"> 博士前期課程・後期課程の研究成果を見学（学内）
3年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス	<ul style="list-style-type: none"> 2年次と同様に学修や事務手続き等の説明
	5月-8月 （10月-1月）	博士論文の制作と研究指導教員による論文指導	
	9月-10月 （2月-3月）	学位論文予備審査準備	予備審査申請に向けた準備作業 (1) 審査用論文の校正 (2) 添付書類等の作成 (3) 審査用論文の編集
	11月（4月）	学位論文予備審査準備関連	(1) 予備審査申請 (2) 予備審査委員選出
	12月（5月）	学位論文予備審査	予備審査実施
	1月（6月）	学位論文本審査	(1) 学位論文本審査申請 (2) 本審査委員選出 (3) 学位論文本審査 (4) 本審査結果報告書の作成・提出
	2月（7月）	公聴発表（公聴）会	(1) 公聴会 (2) 研究科審査判定会議 (3) 学位授与判定会議 （※「学位の授与方針」に示した項目に基づき可否を決定する）

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。