

注3

大学番号：私289

[平成28年度設置]

計画の区分： 学部の学科の設置

注1

届出

九州産業大学 芸術学部 芸術表現学科

注2

## 【届出】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人中村産業学園

平成30年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名

職名・氏名 ソウムフチョウ 総務部長 タニザキ 谷崎 カネミツ 金光

電話番号 092-673-5511

（夜間） 092-673-5255

F A X 092-673-5599

e-mail somu@ml.kyusan-u.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には設置時の旧名称を記載し、その下欄に（ ）書きにて、現在の名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(◇◇学部(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」

・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」

・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」

・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」

・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 大学番号の欄については、平成29年3月31日付事務連絡「大学等の設置に係る設置計画履行状況報告書等の提出について(依頼)」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

# 目次

## 芸術学部

＜芸術表現学科＞	ページ
1. 調査対象大学等の概要等	1
2. 授業科目の概要	5
3. 施設・設備の整備状況、経費	20
4. AC対象学部等を含む大学等の状況	22
5. 教員組織の状況	26
6. 留意事項等に対する履行状況等	65
7. その他全般的事項	68

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人中村産業学園

## (2) 大学名

九州産業大学

## (3) 大学の位置

〒813-8503  
福岡県福岡市東区松香台二丁目3番1号

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。  
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

職名	設置時	変更状況	備考
理事長	伊ノ瀬 秋久 平成23年3月		
学長	<del>山本 盤 男</del> 平成22年12月	サキ タイ スク 榊 泰 輔 平成30年4月	任期満了のため 平成30年4月1日 (30)
学部長	キジマ ミサヨ 北島 己佐吉 平成28年4月		
学科長等	カワトシヤ 黒岩 俊哉 平成28年4月		

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。

(例) 平成29年度に報告済の内容 → (29)

平成30年度に報告する内容 → (30)

- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
- ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
- ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称, 定員, 入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部学科または研究科の専攻等, 定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。  
 ・ なお, 課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は, 法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」)でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。  
 ・ 様式は, 平成27年度開設の4年制の学科の場合(平成30年度までの4年間)ですが, 開設年度・修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が3年以下の場合には欄を削除し, 5年以上の場合には, 欄を設けてください。)

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の名称(学位)	学位又は学科の分野	設置時の計画				備考
		修業年限	入学定員	編入学定員	收容定員	
芸術学部 芸術表現学科 学士(芸術)	美術	4年	65人	- 年次人	260人	

- (注) ・ 定員を変更した場合は, 「備考」に変更前的人数, 変更年月及び報告年度を( )書きで記入してください。  
 ・ 学生募集停止を予定している場合は, 「備考」にその旨記載してください。  
 ・ 「学位又は学科の分野」には, 「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別記様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

区分	平成28年度		平成29年度		平成30年度		平成31年度		平均入学定員超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	65人 65 (-) [若干名]	-人 (-) [若干名]	65人 65 (-) [若干名]	-人 (-) [若干名]	65人 65 (若干名) [若干名]	-人 (-) [若干名]	-人 (-) [若干名]	-人 (-) [若干名]	1.10倍	
志願者数	116 (-) [1]	- (-) [-]	164 (-) [1]	- (-) [-]	201 (9) [4]	- (-) [-]	- (-) [-]	- (-) [-]		
受験者数	115 (-) [1]	- (-) [-]	162 (-) [1]	- (-) [-]	198 (7) [3]	- (-) [-]	- (-) [-]	- (-) [-]		
合格者数	106 (-) [1]	- (-) [-]	131 (-) [1]	- (-) [-]	152 (7) [1]	- (-) [-]	- (-) [-]	- (-) [-]		
B 入学者数	59 (-) [-]	- (-) [-]	69 (-) [1]	- (-) [-]	89 (7) [1]	- (-) [-]	- (-) [-]	- (-) [-]		
入学定員超過率 B/A	0.90		1.06		1.36		-			

- (注) ・ 数字は, 平成30年5月1日現在の数字を記入してください。  
 ・ ( )内には, 編入学の状況について**外数**で記入してください。なお, 編入学を複数年次で行っている場合には, (( ))書きとするなどし, その旨を「備考」に付記してください。該当がない年には「-」を記入してください。  
 ・ [ ]内には, 留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。  
 ・ 留学生については, 「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により, 我が国の大学(大学院を含む。), 短期大学, 高等専門学校, 専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。  
 ・ 短期交換留学生など, 定員内に含めていない学生については記入しないでください。  
 ・ 転入学生は記入しないでください。  
 ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は, 春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は, その他の学期欄は「-」を記入してください。また, その他の学期に入学定員を設けている場合は, 備考欄にその人数を記入してください。  
 ・ 「入学定員超過率」については, **各年度の春季入学とその他を合計した入学定員, 入学者数で算出**してください。なお, 計算の際は**小数点以下第3位を切り捨て, 小数点以下第2位まで記入**してください。  
 ・ 「平均入学定員超過率」には, 開設年度から提出年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。なお, 計算の際は「**入学定員超過率**」と同様にしてください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

対象年度 学 年	平成28年度		平成29年度		平成30年度		平成31年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	59 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	69 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	89 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	(平成29年度) ・2年次に編入学2人を含む。 (平成30年度) ・3年次に編入学7人、2年次に編入学2人を含む。また、他学科への転出2人(3年次1人、2年次1人)を除く。
2年次	/		58 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	67 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	
3年次	/		/		60 [ 1 ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	
4年次	/		/		/		- [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )	
計	59 [ 1 ] ( - )		127 [ 2 ] ( - )		216 [ 3 ] ( - )		- [ - ] ( - )		

- (注) ・ 数字は、平成30年5月1日現在の数字を記入してください。
- ・ [ ]内には、留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
  - ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
  - ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、**各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数**を記入してください。
  - ・ ( )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

区分 対象年度	在学者数(b)	退学者数(a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成28年度	59人	1人	平成28年度	1人	0人	・他の教育機関への入学・転学(1名)
平成29年度	127人	6人	平成28年度	4人	0人	・他の教育機関への入学・転学(1名)、家庭の事情(2名)、就職(1名)
			平成29年度	2人	0人	・家庭の事情(1名)、就学意欲の低下(1名)
平成30年度	216人	3人	平成28年度	2人	0人	・家庭の事情(1名)、海外留学(1名)
			平成29年度	1人	0人	・学力不足(1名)
			平成30年度	0人	0人	—
平成31年度	—人	—人	平成28年度	—人	—人	—
			平成29年度	—人	—人	—
			平成30年度	—人	—人	—
			平成31年度	—人	—人	—
合計	402人	10人				

(注)・数字は、平成30年5月1日現在の数字を記入してください。

- 各年度の在学者数については、該当年度に在学した人数を記入してください。(途中で退学者がいた場合でも、その退学者数を減らす必要はありません。)
- 内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- 在学者数や退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記入してください。
- 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
- 「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。  
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{1}{59} = \boxed{1.69} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{6}{127} = \boxed{4.72} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{3}{216} = \boxed{1.38} \%$$

【平成31年度】

$$\frac{\text{平成31年度の退学者数(a)}}{\text{平成31年度の在学者数(b)}} = \frac{\quad}{\quad} = \boxed{\quad} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

## 2 授業科目の概要

<芸術学部 芸術表現学科>

### (1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教員	准教員	講師	助教	助手		
学部 共通科目	コンピュータ基礎演習	1前	2			1						4
	デッサン	1前	2			1	1					
	平面構成	1前	2								1	
	立体構成	1前	2								2	
	美術概論	1前	2								1	
	日本美術史	1前	2								1	
	色彩学	1前	2								1	
	西洋美術史	1後	2								1	
	東洋美術史	1後	2								1	
	QUEST演習A	1通	2								1	
	学外演習	2前	2								2	
	キャリア開発演習A	2前	2								1	
	QUEST演習B	2通	2								1	
	キャリア開発演習B	3前・後	2								1	
	キャリア開発演習C	3前・後	2								1	
QUEST演習C	3通	2								1		
インターンシップ	3通	2				1						
学科 基礎科目	芸術表現演習	1前	2			1	2					
	デッサン基礎	1前	2								2	
	絵画演習	1前	2			1					2	
	塑造演習	1後	2				1					
	映像芸術表現論	2前	2			1						
	現代美術論	2前	2								1	
	美術解剖学	2前	2								1	
	写真演習	2後	2								2	
	現代美術演習	2後	2								1	
	絵画概論	1前	2			2	1					
専門科目	立体造形概論	1前	2				1					
	メディア芸術概論	1前	2			2	1					
	工芸デザイン論	1・2前	2									3
	工芸基礎演習	1・2前	2									6
	図学製図基礎演習	1後	2								1	
	グラフィックデザイン	1後	2								1	
	デジタルペイント	1後	2								1	
	ベーシックモーション	1後	2				1					
	メディア芸術論	1後	2			2	1					
	モザイク	2前	2									1
	キャラクターオブジェ基礎実習	2前	2				1					
	ドローイング基礎実習	2前	2									2
	版画基礎実習	2前	2									1
	アニメーション芸術論	2後	2				1					
	工芸史	2後	2									1
	版画実習	2後	2									1
	マンガ芸術論	3前	2									1
	フィギュア演習	3前	2									1
西洋絵画史	3前	2									1	
西洋彫刻史	3前	2									1	
エンターテイメント論	3前	2			1							
Cultural Studies of Cool Japan	3後	2			2	1						
インスタレーション実習	3後	2				1						
プロダクトデザイン基礎演習	3後	2									1	
ミクストメディア演習	3後	2									1	
学部 共通科目	日本画実習	1前	2									1
	デッサン実習	1後	2									1
	日本画基礎	1後	2			1						
	版画基礎	1後	2			1						
	洋画基礎	1後	2								1	
	絵画 I	2前	4			2	1					
	絵画表現実習 I	2前	4			1						3
	絵画 II	2後	4			2	1					
	ドローイング実習	2後	2									1
	絵画表現実習 II	2後	4			1						3
	絵画 III	3前	4			2	1					
	絵画表現実習 III	3前	4									5
	材料実習	3前	2									1
	絵画 IV	3後	4			2	1					
絵画表現実習 IV	3後	4				1					5	
絵画表現実習 V	4前	4									4	
絵画表現実習 VI	4後	4			1						5	

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教員	准教員	講師	助教	助手		
学部 共通科目	コンピュータ基礎演習	1前	2			1						4
	デッサン	1前	2			1			1			2
	平面構成	1前	2								1	
	立体構成	1前	2								2	
	美術概論	1前	2								1	
	日本美術史	1前	2								1	
	色彩学	1前	2								1	
	西洋美術史	1後	2								1	
	東洋美術史	1後	2								1	
	QUEST演習A	1通	2								2	
	学外演習	2前	2								11	
	キャリア開発演習A	2前	2								1	
	QUEST演習B	2通	2								2	
	キャリア開発演習B	3前・後	2								1	
	キャリア開発演習C	3前・後	2								1	
QUEST演習C	3通	2								2		
インターンシップ	3通	2				1						
学科 基礎科目	芸術表現演習	1前	2			3						
	デッサン基礎	1前	2									3
	絵画演習	1前	2						1			2
	塑造演習	1後	2			1						
	映像芸術表現論	2前	2				1					
	現代美術論	2前	2									1
	美術解剖学	2前	2									1
	写真演習	2後	2									2
	現代美術演習	2後	2									1
	絵画概論	1前	2			2	1					
専門科目	立体造形概論	1前	2			2	1					
	メディア芸術概論	1前	2			2	1					
	工芸デザイン論	1・2前	2									3
	工芸基礎演習	1・2前	2									6
	図学製図基礎演習	1後	2									1
	グラフィックデザイン	1後	2									1
	デジタルペイント	1後	2				1					1
	ベーシックモーション	1後	2					1				1
	メディア芸術論	1後	2			2	1					
	モザイク	2前	2									1
	キャラクターオブジェ基礎実習	2前	2				1					
	ドローイング基礎実習	2前	2									2
	版画基礎実習	2前	2									1
	アニメーション芸術論	2後	2				1					
	工芸史	2後	2									1
	版画実習	2後	2									1
	マンガ芸術論	3前	2									1
	フィギュア演習	3前	2									1
西洋絵画史	3前	2									1	
西洋彫刻史	3前	2									1	
エンターテイメント論	3前	2				1						
Cultural Studies of Cool Japan	3後	2				1	1					
インスタレーション実習	3後	2				1						
プロダクトデザイン基礎演習	3後	2									1	
ミクストメディア演習	3後	2				1					1	
学部 共通科目	日本画実習	1前	2									1
	デッサン実習	1後	2									1
	日本画基礎	1後	2			1						
	版画基礎	1後	2			1						
	洋画基礎	1後	2								1	
	絵画 I	2前	4			2	1					
	絵画表現実習 I	2前	4			1						3
	絵画 II	2後	4			2	1					
	ドローイング実習	2後	2									1
	絵画表現実習 II	2後	4			1						3
	絵画 III	3前	4			2	1					
	絵画表現実習 III	3前	4									6
	材料実習	3前	2									1
	絵画 IV	3後	4			2	1					
絵画表現実習 IV	3後	4				1					5	
絵画表現実習 V	4前	4									4	
絵画表現実習 VI	4後	4			1						5	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
立体的造形専攻科目	モデリング基礎演習	1前	2								1	
	テラコッタ実習 I	1後	2								1	
	ペーパークラフト実習	1後	2			1						
	立体造形基礎演習	1後	2								1	
	テラコッタ実習 II	2前	2								1	
	溶接実習 I	2前	2								1	
	材料学	2前	2								1	
	塑造実習 I	2前	2								1	
	フィギュア実習	2後	2								1	
	木彫表現基礎実習	2後	2								1	
	キャラクターオブジェ実習	2後	2								1	
	スチロールワーク演習 I	2後	2			1						
	溶接実習 II	2後	2								1	
	塑造実習 II	2後	2								1	
	現代木彫表現実習	3前	2								1	
	スチロールワーク演習 II	3前	2			1						
	FRP造形演習	3後	2			1						
	文化財科学演習	3後	2								1	
	文化財保存論	3後	2								1	
	総合立体造形実習 I	4前	4			1						
	総合立体造形実習 II	4後	4			1						
	専攻科目	コンピュータ概論	1前	2								1
		情報処理概論	1前	2								1
		デザイン史	1後	2								1
視覚心理学		1後	2								1	
情報処理実習		1後	2								1	
視聴覚情報論		2前	2								1	
デザインマネジメント論		2前	2								1	
メディア芸術実習A I		2前	2		1							
メディア芸術実習B I		2前	2		1							
メディア芸術実習C I		2前	2								1	
メディア芸術実習D I		2前	2		1							
ファッションデザイン論		2前	2								1	
アートマネジメント論		2後	2								1	
サウンドアート演習		2後	2		1							
メディア芸術実習A II		2後	2		1							
メディア芸術実習B II		2後	2		1							
メディア芸術実習C II		2後	2								1	
メディア芸術実習D II		2後	2		1							
企画ストーリー演習		2後	2		2							
アニメーション設計制作実習		3前	2		1							
エンターテインメント設計制作実習		3前	2		1							
マンガ設計制作実習		3前	2								1	
メディア芸術演習 I		3前	4		2	1						
映像芸術設計制作実習		3前	2		1							
情報伝達実習	3前	2								1		
通信ネットワーク演習	3前	2								1		
情報システム設計演習	3後	2								1		
Webデザイン実習	3後	2								1		
ゲーム設計制作実習	3後	2								1		
サウンドアート実習	3後	2		1								
メディア芸術演習 II	3後	4		2	1							
意匠・商標法	3後	2								1		
情報と職業	3後	2								1		
情報産業論	3後	2								1		
知的財産法	3後	2								1		
メディア芸術特別演習	4前	2								1		
メディア芸術特別論	4前	2								1		
卒業研究 I	4前	4			4	3						
卒業研究 II	4後	4			4	3						

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担		
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手			
立体的造形専攻科目	モデリング基礎演習	1前	2									1	
	テラコッタ実習 I	1後	2									1	
	ペーパークラフト実習	1後	2				1						
	立体造形基礎演習	1後	2									1	
	テラコッタ実習 II	2前	2									1	
	溶接実習 I	2前	2									1	
	材料学	2前	2									1	
	塑造実習 I	2前	2									1	
	フィギュア実習	2後	2									1	
	木彫表現基礎実習	2後	2									1	
	キャラクターオブジェ実習	2後	2									1	
	スチロールワーク演習 I	2後	2				1						
	溶接実習 II	2後	2									1	
	塑造実習 II	2後	2									1	
	現代木彫表現実習	3前	2									1	
	スチロールワーク演習 II	3前	2				1						
	FRP造形演習	3後	2				1						
	文化財科学演習	3後	2									2	
	文化財保存論	3後	2									1	
	総合立体造形実習 I	4前	4				1						
	総合立体造形実習 II	4後	4				1						
	専攻科目	コンピュータ概論	1前	2									1
		情報処理概論	1前	2									1
		デザイン史	1後	2									1
視覚心理学		1後	2									1	
情報処理実習		1後	2									1	
視聴覚情報論		2前	2									1	
デザインマネジメント論		2前	2									1	
メディア芸術実習A I		2前	2			1							
メディア芸術実習B I		2前	2				1						
メディア芸術実習C I		2前	2									1	
メディア芸術実習D I		2前	2			1							
ファッションデザイン論		2前	2									1	
アートマネジメント論		2後	2									1	
サウンドアート演習		2後	2			1							
メディア芸術実習A II		2後	2			1							
メディア芸術実習B II		2後	2				1						
メディア芸術実習C II		2後	2									1	
メディア芸術実習D II		2後	2			1							
企画ストーリー演習		2後	2			2							
アニメーション設計制作実習		3前	2			1							
エンターテインメント設計制作実習		3前	2			1							
マンガ設計制作実習		3前	2									1	
メディア芸術演習 I		3前	4			2	1						
映像芸術設計制作実習		3前	2			1							
情報伝達実習	3前	2									1		
通信ネットワーク演習	3前	2									1		
情報システム設計演習	3後	2									1		
Webデザイン実習	3後	2									1		
ゲーム設計制作実習	3後	2									1		
サウンドアート実習	3後	2			1								
メディア芸術演習 II	3後	4			2	1							
意匠・商標法	3後	2									1		
情報と職業	3後	2									1		
情報産業論	3後	2									1		
知的財産法	3後	2									1		
メディア芸術特別演習	4前	2									1		
メディア芸術特別論	4前	2									1		
卒業研究 I	4前	4				5	1	1					
卒業研究 II	4後	4				5	1	1					









【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
学部共通科目	コンピュータ基礎演習	1前	2			1					4	
	デッサン	1前	2			2					2	
	平面構成	1前		2							2	
	立体構成	1前		2							2	
	美術概論	1前		2							1	
	日本美術史	1前		2							1	
	色彩学	1前		2							1	
	西洋美術史	1後		2							1	
	東洋美術史	1後		2							1	
	QUEST演習A	1通		2							1	
	学外演習	2前		2							2	
	キャリア開発演習A	2前		2							1	
	QUEST演習B	2通		2							1	
	キャリア開発演習B	3前・後		2							1	
	キャリア開発演習C	3前・後		2							1	
	QUEST演習C	3通		2							1	
	インターンシップ	3通		2		1					1	
	学科基礎科目	芸術表現演習	1前	2			3					3
		デッサン基礎	1前		2							2
		絵画演習	1前		2		1					1
塑造演習		1後		2		1					1	
映像芸術表現論		2前		2		1					1	
現代美術論		2前		2							1	
美術解剖学		2前		2							1	
写真演習		2後		2							2	
現代美術演習		2後		2							1	
専門科目		絵画概論	1前		2		3					3
	立体造形概論	1前		2		1					5	
	メディア芸術概論	1前		2		2	1				1	
	工芸デザイン論	1・2前		2							3	
	工芸基礎演習	1・2前		2							5	
	図学製図基礎演習	1後		2							1	
	グラフィックデザイン	1後		2							1	
	デジタルペイント	1後		2		1					1	
	ベーシックモーション	1後		2							1	
	メディア芸術論	1後		2		2	1				1	
	モザイク	2前		2							1	
	キャラクターオブジェ基礎実習	2前		2		1					1	
	ドローイング基礎実習	2前		2							2	
	版画基礎実習	2前		2							1	
	アニメーション芸術論	2後		2			1				1	
	工芸史	2後		2							1	
	版画実習	2後		2							1	
	マンガ芸術論	3前		2							1	
	フィギュア演習	3前		2							1	
	西洋絵画史	3前		2							1	
西洋彫刻史	3前		2							1		
エンターテイメント論	3前		2		1					1		
Cultural Studies of Cool Japan	3後		2		2	1				1		
インスタレーション実習	3後		2		1					1		
プロダクトデザイン基礎演習	3後		2							1		
ミクストメディア演習	3後		2							1		
絵画専攻科目	日本画実習	1前		2							1	
	デッサン実習	1後		2							1	
	日本画基礎	1後	2								1	
	版画基礎	1後		2		1					1	
	洋画基礎	1後		2		1					1	
	絵画Ⅰ	2前		4		3					1	
	絵画表現実習Ⅰ	2前		4		1					3	
	絵画Ⅱ	2後		4		3					1	
	ドローイング実習	2後		2							1	
	絵画表現実習Ⅱ	2後		4		1					3	
	絵画Ⅲ	3前		4		3					1	
	絵画表現実習Ⅲ	3前		4							5	
	材料実習	3前		2							1	
	絵画Ⅳ	3後		4		3					1	
	絵画表現実習Ⅳ	3後		4		1					5	
	絵画表現実習Ⅴ	4前		4		1					4	
絵画表現実習Ⅵ	4後		4		1					5		

【平成29年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
学部共通科目	コンピュータ基礎演習	1前	2			1					4	
	デッサン	1前	2			1					2	
	平面構成	1前		2							2	
	立体構成	1前		2							2	
	美術概論	1前		2							1	
	日本美術史	1前		2							1	
	色彩学	1前		2							1	
	西洋美術史	1後		2							1	
	東洋美術史	1後		2							1	
	QUEST演習A	1通		2							2	
	学外演習	2前		2							11	
	キャリア開発演習A	2前		2							1	
	QUEST演習B	2通		2							2	
	キャリア開発演習B	3前・後		2							1	
	キャリア開発演習C	3前・後		2							1	
	QUEST演習C	3通		2							1	
	インターンシップ	3通		2		1					1	
	学科基礎科目	芸術表現演習	1前	2			3					3
		デッサン基礎	1前		2							2
		絵画演習	1前		2		1					1
塑造演習		1後		2		1					1	
映像芸術表現論		2前		2		1					1	
現代美術論		2前		2							1	
美術解剖学		2前		2							1	
写真演習		2後		2							2	
現代美術演習		2後		2							1	
専門科目		絵画概論	1前		2		2					1
	立体造形概論	1前		2		1					3	
	メディア芸術概論	1前		2		2	1				6	
	工芸デザイン論	1・2前		2							1	
	工芸基礎演習	1・2前		2							3	
	図学製図基礎演習	1後		2							1	
	グラフィックデザイン	1後		2							1	
	デジタルペイント	1後		2		1					1	
	ベーシックモーション	1後		2							1	
	メディア芸術論	1後		2		2	1				1	
	モザイク	2前		2							1	
	キャラクターオブジェ基礎実習	2前		2		1					2	
	ドローイング基礎実習	2前		2							1	
	版画基礎実習	2前		2							1	
	アニメーション芸術論	2後		2			1				1	
	工芸史	2後		2							1	
	版画実習	2後		2							1	
	マンガ芸術論	3前		2							1	
	フィギュア演習	3前		2							1	
	西洋絵画史	3前		2							1	
西洋彫刻史	3前		2							1		
エンターテイメント論	3前		2		1					1		
Cultural Studies of Cool Japan	3後		2		2	1				1		
インスタレーション実習	3後		2		1					1		
プロダクトデザイン基礎演習	3後		2							1		
ミクストメディア演習	3後		2							1		
絵画専攻科目	日本画実習	1前		2							1	
	デッサン実習	1後		2							1	
	日本画基礎	1後	2								1	
	版画基礎	1後		2		1					1	
	洋画基礎	1後		2		1					1	
	絵画Ⅰ	2前		4		2					1	
	絵画表現実習Ⅰ	2前		4		1					3	
	絵画Ⅱ	2後		4		3					1	
	ドローイング実習	2後		2							1	
	絵画表現実習Ⅱ	2後		4		1					3	
	絵画Ⅲ	3前		4		3					1	
	絵画表現実習Ⅲ	3前		4							5	
	材料実習	3前		2							1	
	絵画Ⅳ	3後		4		3					1	
	絵画表現実習Ⅳ	3後		4		1					5	
	絵画表現実習Ⅴ	4前		4		1					4	
絵画表現実習Ⅵ	4後		4		1					5		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教授	講師	助教	助手	
立体造形専攻科目	モデリング基礎演習	1前		2							1
	テラコッタ実習 I	1後	2								1
	ペーパークラフト実習	1後	2			1					
	立体造形基礎演習	1後		2							1
	テラコッタ実習 II	2前		2							1
	溶接実習 I	2前		2							1
	材料学	2前		2							1
	塑造実習 I	2前		2							1
	フィギュア実習	2後		2							1
	木彫表現基礎実習	2後		2							1
	キャラクターオブジェ実習	2後		2							1
	スチロールワーク演習 I	2後		2		1					
	溶接実習 II	2後		2							1
	塑造実習 II	2後		2							1
	現代木彫表現実習	3前		2							1
	スチロールワーク演習 II	3前		2		1					
	FRP造形演習	3後		2		1					
	文化財科学演習	3後		2							1
	文化財保存論	3後		2							1
	総合立体造形実習 I	4前		4		1					
総合立体造形実習 II	4後		4		1						
専門科目	コンピュータ概論	1前		2							1
	情報処理概論	1前		2							1
	デザイン史	1後		2							1
	視覚心理学	1後		2							1
	情報処理実習	1後		2							1
	視聴覚情報論	2前		2							1
	デザインマネジメント論	2前		2							1
	メディア芸術実習A I	2前		2		1					
	メディア芸術実習B I	2前		2			1				
	メディア芸術実習C I	2前		2							1
	メディア芸術実習D I	2前		2		1					
	ファッションデザイン論	2前		2							1
	アートマネジメント論	2後		2							1
	サウンドアート演習	2後		2		1					
	メディア芸術実習A II	2後		2		1					
	メディア芸術実習B II	2後		2			1				
	メディア芸術実習C II	2後		2							1
	メディア芸術実習D II	2後		2		1					
	企画ストーリー演習	2後		2		2					
	アニメーション設計制作実習	3前		2			1				
エンターテインメント設計制作実習	3前		2		1						
マンガ設計制作実習	3前		2							1	
メディア芸術演習 I	3前		4		2	1					
映像芸術設計制作実習	3前		2		1						
情報伝達実習	3前		2							1	
通信ネットワーク演習	3前		2							1	
情報システム設計演習	3後		2							1	
Webデザイン実習	3後		2							1	
ゲーム設計制作実習	3後		2							1	
サウンドアート実習	3後		2		1						
メディア芸術演習 II	3後		4		2	1					
意匠・商標法	3後		2							1	
情報と職業	3後		2							1	
情報産業論	3後		2							1	
知的財産法	3後		2							1	
メディア芸術特別演習	4前		2							1	
メディア芸術特別論	4前		2							1	
卒業研究 I	4前		4		6	1					
卒業研究 II	4後		4		6	1					

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教授	講師	助教	助手	
立体造形専攻科目	モデリング基礎演習	1前		2							1
	テラコッタ実習 I	1後	2								1
	ペーパークラフト実習	1後	2				1				
	立体造形基礎演習	1後		2							1
	テラコッタ実習 II	2前		2							1
	溶接実習 I	2前		2							1
	材料学	2前		2							1
	塑造実習 I	2前		2							1
	フィギュア実習	2後		2							1
	木彫表現基礎実習	2後		2							1
	キャラクターオブジェ実習	2後		2							1
	スチロールワーク演習 I	2後		2			1				
	溶接実習 II	2後		2							1
	塑造実習 II	2後		2							1
	現代木彫表現実習	3前		2							1
	スチロールワーク演習 II	3前		2			1				
	FRP造形演習	3後		2			1				
	文化財科学演習	3後		2							1
	文化財保存論	3後		2							1
	総合立体造形実習 I	4前		4			1				
総合立体造形実習 II	4後		4			1					
専門科目	コンピュータ概論	1前		2							1
	情報処理概論	1前		2							1
	デザイン史	1後		2							1
	視覚心理学	1後		2							1
	情報処理実習	1後		2							1
	視聴覚情報論	2前		2							1
	デザインマネジメント論	2前		2							1
	メディア芸術実習A I	2前		2			1				
	メディア芸術実習B I	2前		2				1			
	メディア芸術実習C I	2前		2							1
	メディア芸術実習D I	2前		2		1					
	ファッションデザイン論	2前		2							1
	アートマネジメント論	2後		2							1
	サウンドアート演習	2後		2			1				
	メディア芸術実習A II	2後		2			1				
	メディア芸術実習B II	2後		2				1			
	メディア芸術実習C II	2後		2							1
	メディア芸術実習D II	2後		2		1					
	企画ストーリー演習	2後		2		2					
	アニメーション設計制作実習	3前		2				1			
エンターテインメント設計制作実習	3前		2		1						
マンガ設計制作実習	3前		2							1	
メディア芸術演習 I	3前		4		2	1					
映像芸術設計制作実習	3前		2			1					
情報伝達実習	3前		2							1	
通信ネットワーク演習	3前		2							1	
情報システム設計演習	3後		2							1	
Webデザイン実習	3後		2							1	
ゲーム設計制作実習	3後		2							1	
サウンドアート実習	3後		2			1					
メディア芸術演習 II	3後		4		2	1					
意匠・商標法	3後		2							1	
情報と職業	3後		2							1	
情報産業論	3後		2							1	
知的財産法	3後		2							1	
メディア芸術特別演習	4前		2							1	
メディア芸術特別論	4前		2							1	
卒業研究 I	4前		4		6	1					
卒業研究 II	4後		4		6	1					







科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
外国語科目	中国語Ⅰ	1前・後	1								18
	中国語Ⅱ	1前・後	1								17
	中国語Ⅲ	2前	1								1
	中国語Ⅳ	2後	1								1
	中国語Ⅴ	3前	1								1
	中国語Ⅵ	3後	1								1
	中国語Ⅶ	4前	1								1
	中国語Ⅷ	4後	1								1
	中国語会話Ⅰ	1前・後	1								11
	中国語会話Ⅱ	1前・後	1								11
	中国語会話Ⅲ	2前	1								1
	中国語会話Ⅳ	2後	1								1
	中国語会話Ⅴ	3前	1								1
	中国語会話Ⅵ	3後	1								1
	中国語会話Ⅶ	4前	1								1
	中国語会話Ⅷ	4後	1								1
	留学生に関する科目	日本語	日本語初級Ⅰ	1前	1						
日本語初級Ⅱ			1後	1							4
日本語初級Ⅲ			1前	1							5
日本語初級Ⅳ			1後	1							5
日本語中級Ⅰ			2前	1							1
日本語中級Ⅱ			2後	1							1
日本語中級Ⅲ			2前	1							1
日本語中級Ⅳ			2後	1							1
日本語上級Ⅰ			3前	1							1
日本語上級Ⅱ			3後	1							1
日本事情		日本の歴史Ⅰ	1前	2							1
		日本の歴史Ⅱ	1後	2							1
		日本の文化Ⅰ	1前	2							1
		日本の文化Ⅱ	1後	2							1
		日本の政治経済Ⅰ	1前	2							1
		日本の政治経済Ⅱ	1後	2							1
		一般日本事情Ⅰ	1前	2							1
一般日本事情Ⅱ	1後	2							1		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
外国語科目	中国語Ⅰ	1前・後	1								18
	中国語Ⅱ	1後	1								17
	中国語Ⅲ	2前	1								2
	中国語Ⅳ	2後	1								2
	中国語Ⅴ	3前	1								1
	中国語Ⅵ	3後	1								1
	中国語Ⅶ	4前	1								1
	中国語Ⅷ	4後	1								1
	中国語会話Ⅰ	1前・後	1								11
	中国語会話Ⅱ	1前・後	1								11
	中国語会話Ⅲ	2前	1								1
	中国語会話Ⅳ	2後	1								1
	中国語会話Ⅴ	3前	1								1
	中国語会話Ⅵ	3後	1								1
	中国語会話Ⅶ	4前	1								1
	中国語会話Ⅷ	4後	1								1
	留学生に関する科目	日本語	日本語初級Ⅰ	1前	1						
日本語初級Ⅱ			1後	1							6
日本語初級Ⅲ			1前	1							4
日本語初級Ⅳ			1後	1							4
日本語中級Ⅰ			2前	1							3
日本語中級Ⅱ			2後	1							3
日本語中級Ⅲ			2前	1							4
日本語中級Ⅳ			2後	1							4
日本語上級Ⅰ			3前	1							1
日本語上級Ⅱ			3後	1							1
日本事情		日本の歴史Ⅰ	1前	2							1
		日本の歴史Ⅱ	1後	2							1
		日本の文化Ⅰ	1前	2							1
		日本の文化Ⅱ	1後	2							1
		日本の政治経済Ⅰ	1前	2							1
		日本の政治経済Ⅱ	1後	2							1
		一般日本事情Ⅰ	1前	2							1
一般日本事情Ⅱ	1後	2							1		

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
  - ・ その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、結めてください。(2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)



(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成28年度】

- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「デッサン」
- ・教育課程の充実を図るため、担当者を追加「平面構成」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「インターンシップ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「芸術表現演習」
- ・教育課程の充実を図るため、担当者を追加「デッサン基礎」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「塑造演習」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画概論」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「立体造形概論」
- ・時間割編成において開講クラス数の見直し「工芸基礎演習」
- ・時間割編成において担当者的変更「デジタルペイント」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「キャラクターオブジェ基礎実習」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「インスタレーション実習」
- ・教員の国外研修に伴う担当者的変更「日本画基礎」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画Ⅰ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画Ⅱ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画Ⅲ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画Ⅳ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「絵画表現実習Ⅴ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「ペーパークラフト実習」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「スチロールワーク演習Ⅰ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「スチロールワーク演習Ⅱ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「FRP造形演習」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「総合立体造形実習Ⅰ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「総合立体造形実習Ⅱ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「卒業研究Ⅰ」
- ・専任教員の昇任に伴う配置人数の変更「卒業研究Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「キャリア形成基礎論」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「実用国語Ⅰ（文章力）」
- ・時間割編成において開講期別の追加「実用国語Ⅱ（国語力）」
- ・時間割編成において担当者的変更「数理的教養Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的変更「数理的教養Ⅱ」
- ・時間割編成において開講期別の変更「九産大力」
- ・時間割編成において担当者的追加「学生サポーター」
- ・時間割編成において開講期別の追加「学生ボランティア入門」
- ・時間割編成において担当者的変更「実践キャリア学修A」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の変更「実践キャリア学修B」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の変更「実践キャリア演習A」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「実践キャリア演習B」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「実践力育成演習A」
- ・時間割編成において担当者的追加「実践力育成演習B」
- ・時間割編成において担当者的追加「日本の歴史」
- ・時間割編成において担当者的変更「世界の歴史」
- ・時間割編成において担当者的追加「法学」
- ・時間割編成において担当者的変更「日本国憲法」
- ・時間割編成において担当者的変更「現代の政治」
- ・時間割編成において担当者的追加「倫理学」
- ・時間割編成において担当者的追加「文学の世界」
- ・時間割編成において担当者的追加「心理学概説」
- ・時間割編成において担当者的追加「科学の世界」
- ・時間割編成において担当者的変更「現代の経済」
- ・時間割編成において担当者的変更「数学の世界」
- ・時間割編成において担当者的追加「人権・同和問題」
- ・時間割編成において担当者的追加オムニバス形式で実施「教養講座」
- ・時間割編成において担当者的追加「スポーツ科学演習」
- ・時間割編成において担当者的追加「健康学」
- ・時間割編成において担当者的追加「Reading & WritingⅠ」
- ・時間割編成において担当者的追加「Reading & WritingⅡ」
- ・時間割編成において担当者的追加「Listening & SpeakingⅠ」
- ・時間割編成において担当者的追加「Listening & SpeakingⅡ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「English Expressions」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「Four SkillsⅠ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「Four SkillsⅡ」
- ・時間割編成において開講期別の追加「Labo TrainingⅠ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「Labo TrainingⅡ」
- ・時間割編成において担当者的追加「Introduction to Online English」
- ・時間割編成において担当者的追加「Domestic Job Training」
- ・時間割編成において担当者的追加「Overseas Job Training」
- ・時間割編成において担当者的追加「ドイツ語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「ドイツ語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「ドイツ語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「ドイツ語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「フランス語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「フランス語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「フランス語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「フランス語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「韓国語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「韓国語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「韓国語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「韓国語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「中国語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「中国語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「中国語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加及び開講期別の追加「中国語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「日本語初級Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者的追加「日本語初級Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者的追加「日本語初級Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者的追加「日本語初級Ⅳ」

【平成29年度】

- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「デッサン」
- ・時間割編成において担当者の追加「QUEST演習A」
- ・実施コース増のため担当者を追加「学外演習」
- ・時間割編成において担当者の追加「QUEST演習B」
- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「絵画概論」
- ・時間割編成において担当者の追加「工芸基礎演習」
- ・時間割編成において担当者の追加「ドローイング基礎実習」
- ・教員の国外研修終了に伴う担当者の変更「日本画基礎」
- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「絵画Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の追加「実用国語Ⅱ（国語力）」
- ・時間割編成において担当者の追加「実用国語Ⅲ（伝達力）」
- ・時間割編成において担当者の追加「実用国語Ⅳ（表現力）」
- ・時間割編成において担当者の追加「数理的教養Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の追加「数理的教養Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講期別の追加「数理的教養Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更及び開講期別の変更「九産大力」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講期別（一部集中で実施）の追加「学生ボランティア入門」
- ・時間割編成において開講期別の変更「実践キャリア学修A」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講期別の追加「実践キャリア演習A」
- ・時間割編成において担当者の追加「実践キャリア演習B」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講方式（一部オムニバスで実施）の追加「実践力育成演習A」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本国憲法」
- ・時間割編成において担当者の追加「現代の政治」
- ・時間割編成において担当者の変更「倫理学」
- ・時間割編成において担当者の変更「心理学概説」
- ・時間割編成において担当者の変更「科学の世界」
- ・時間割編成において開講期別の変更「現代の経営」
- ・時間割編成において担当者の変更「アートスクール」
- ・時間割編成において担当者の追加「教養講座」
- ・時間割編成において未開講「総合講座C(未開講)」
- ・時間割編成において未開講「総合講座D(未開講)」
- ・時間割編成において担当者の追加「スポーツ科学演習」
- ・時間割編成において担当者の変更「心の健康」
- ・時間割編成において担当者の変更「Reading & WritingⅠ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Reading & WritingⅡ」
- ・時間割編成において担当者の追加「Reading & WritingⅢ」
- ・時間割編成において担当者の追加「Reading & WritingⅣ」
- ・時間割編成において担当者の追加「Listening & SpeakingⅢ」
- ・時間割編成において担当者の追加「Listening & SpeakingⅣ」
- ・時間割編成において開講期別（一部集中で実施）の追加「English Expressions」
- ・時間割編成において担当者の変更「Four SkillsⅡ」
- ・時間割編成において担当者の追加「Labo TrainingⅠ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Labo TrainingⅡ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Introduction to Online English」
- ・時間割編成において開講期別の変更「Professional Writing Skills」
- ・時間割編成において開講期別の変更「Introduction to Translation」
- ・時間割編成において開講期別の変更「Writing for Specific Purposes」
- ・時間割編成において開講期別（一部集中で実施）の変更「Domestic Job Training」
- ・時間割編成において開講期別（一部集中で実施）の追加「Overseas Job Training」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加「ドイツ語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の追加「フランス語Ⅰ」
- ・時間割編成において開講期別の変更「フランス語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講期別の変更「フランス語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加「韓国語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加「韓国語Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の追加「韓国語Ⅳ」
- ・時間割編成において開講期別の変更「中国語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加「中国語Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の追加及び開講期別の追加「中国語Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語初級Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語初級Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語初級Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語初級Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語中級Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語中級Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語中級Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の追加「日本語中級Ⅳ」

【平成30年度】

- ・専任教員採用及び時間割編成において担当者の追加「デッサン」
- ・時間割編成において担当者の追加「QUEST演習C」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画演習」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画概論」
- ・時間割編成において担当者の追加「ベーシックモーション」
- ・時間割編成において担当者の変更「Cultural Studies of Cool Japan」
- ・時間割編成において担当者の追加「ミクストメディア演習」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「洋画基礎」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画Ⅰ」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画Ⅱ」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画表現実習Ⅱ」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の追加「絵画表現実習Ⅲ」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画Ⅳ」
- ・専任教員採用に伴う担当者の変更「絵画表現実習Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の追加「文化財科学演習」
- ・時間割編成において担当者の追加「メディア芸術実習AⅠ」
- ・時間割編成において担当者の追加「メディア芸術実習DⅠ」
- ・専任教員の退職及び採用に伴う変更「卒業研究Ⅰ」
- ・専任教員の退職及び採用に伴う変更「卒業研究Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「キャリア開発論」
- ・時間割編成において担当者の変更「実用国語Ⅰ（文章力）」
- ・時間割編成において担当者の変更「実用国語Ⅱ（国語力）」
- ・時間割編成において担当者の変更「実用国語Ⅳ（表現力）」
- ・時間割編成において担当者の変更「数理的教養Ⅰ」
- ・時間割編成において開講期別の追加「九産大力」
- ・時間割編成において開講期別の変更「学生ボランティア入門」
- ・時間割編成において担当者の変更「実践キャリア学修A」
- ・時間割編成において担当者の変更「実践キャリア演習A」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「実践キャリア演習B」
- ・時間割編成において担当者の変更「実践力育成演習A」
- ・時間割編成において担当者の変更「実践力育成演習B」
- ・時間割編成において担当者の変更「世界の歴史」
- ・時間割編成において担当者の変更「法学」
- ・時間割編成において担当者の変更「文学の世界」
- ・時間割編成において担当者の変更「心理学概説」
- ・時間割編成において担当者の変更「科学の世界」
- ・時間割編成において開講期別の変更「アーツスクール」
- ・時間割編成において担当者の変更「教養講座」
- ・時間割編成において担当者の変更「総合講座A」
- ・時間割編成において担当者の変更「総合講座B」
- ・時間割編成において担当者の変更「総合講座C」
- ・時間割編成において担当者の変更「総合講座D」
- ・時間割編成において担当者の変更「スポーツ科学演習」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「心の健康」
- ・時間割編成において担当者の変更「健康学」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Reading & WritingⅠ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Reading & WritingⅡ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Reading & WritingⅢ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Reading & WritingⅣ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Listening & SpeakingⅠ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Listening & SpeakingⅡ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Listening & SpeakingⅢ」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Listening & SpeakingⅣ」
- ・時間割編成において担当者の変更「English Expressions」
- ・時間割編成において担当者の変更「Four SkillsⅠ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Four SkillsⅡ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Labo TrainingⅠ」
- ・時間割編成において担当者の変更「Labo TrainingⅡ」
- ・時間割編成において未開講「Professional Writing Skills(未開講)」
- ・時間割編成において開講期別の変更「Introduction to Translation」
- ・時間割編成において担当者及び開講期別の変更「Overseas Job Training」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「ドイツ語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「フランス語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「フランス語Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「フランス語Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更「フランス語Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語会話Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語会話Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語会話Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更「韓国語会話Ⅳ」
- ・時間割編成において開講期別の変更「中国語Ⅱ」
- ・時間割編成において開講期別の変更「中国語Ⅳ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語中級Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語中級Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語上級Ⅰ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語上級Ⅱ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語上級Ⅲ」
- ・時間割編成において担当者の変更「日本語上級Ⅳ」

**【平成31年度】**

--

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。  
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。  
 ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
35 科目	261 科目	科目	296 科目	35 科目 [ 0 ]	261 科目 [ 0 ]	科目 [ ]	296 科目 [ 0 ]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由, 代替措置の有無
1	Professional Writing Skills	4	1	一般	選択	外国語科目の時間割編成により今年度は未開講とした。代替措置無

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。  
 ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。  
 ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由, 代替措置の有無
1	該当なし					

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。  
 ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

<p>「大学の所見」                  全学共通に開講している外国語科目は、プログラムの進行に合わせて、全学的な見地から開講科目等を調整しているため、上記(3)の科目はやむを得ず未開講となった。外国語科目については、次年度以降も教育効果の観点から、開講数を調整の上、実施する計画である。</p> <p>「学生への周知方法」                  混乱を避けるため、授業時間割表に掲載していない。</p>
---

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{1}{296} = \boxed{0.33}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
 ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

区 分		内 容				備 考					
(1) 校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	一部校舎敷地と別地 宗像運動場用地 169,907.00㎡ 所要時間：約40分 距離：約22.14km 水谷運動場用地 15,352.53㎡ 所要時間：約10分 距離：約2.5km 九州造形短期大学（必要 面積3,000㎡）と共用 共用校舎敷地及び運動上 敷地より短大専用敷地へ 移動し、土地を合筆した ため（28） 校舎敷地から駐車場8,710 ㎡、運動場用地から駐車 場4,704㎡を除き、その他 に計上（29） 校舎敷地（-3.33㎡）地目 変更による減少（29） 校舎敷地（226㎡）土地購 入による増加（30） その他（-0.37㎡）地目変 更による減少（30）					
	校 舎 敷 地	0㎡	142,274.53㎡ <del>142,048.53㎡</del> 150,761.86㎡ 151,717.86㎡	2,098.00㎡ 0㎡	144,372.53㎡ <del>144,146.53㎡</del> 152,859.86㎡ 151,717.86㎡						
	運 動 場 用 地	0㎡	264,521.18㎡ 269,225.18㎡ 270,366.08㎡	0㎡	264,521.18㎡ 269,225.18㎡ 270,366.08㎡						
	小 計	0㎡	406,795.71㎡ <del>406,569.71㎡</del> 419,987.04㎡ 422,083.94㎡	2,098.00㎡ 0㎡	408,893.71㎡ <del>408,667.71㎡</del> 422,085.04㎡ 422,083.94㎡						
	そ の 他	0㎡	33,419.65㎡ <del>33,420.02㎡</del> 20,006.02㎡	0㎡	33,419.65㎡ <del>33,420.02㎡</del> 20,006.02㎡						
	合 計	0㎡	440,215.36㎡ <del>439,989.73㎡</del> 439,993.06㎡ 442,089.96㎡	2,098.00㎡ 0㎡	442,313.36㎡ <del>442,087.73㎡</del> 442,091.06㎡ 442,089.96㎡						
(2) 校 舎	専 用	166,752.28㎡ <del>149,887.87㎡</del> 161,307.24㎡ 160,177.24㎡	1,633.00㎡	共用する他の 学校等の専用	計	九州造形短期大学（必要 面積3,000㎡）と共用 造形短大工房棟建設のた め（28） 校舎面積専用から厚生施 設・課外活動施設 11,419.37㎡を除外（29） 3号館新築（16,603.77 ㎡）売店新築（187.31 ㎡）に伴う増加（30） バス車庫解体（88.36㎡） に伴う減少（30） 厚生施設用途変更 （161.69㎡）に伴う増加 （30）					
	( 160,177.24㎡)	( 1,633.00㎡)					( 3,981.83㎡)	( 165,792.07㎡)			
(3) 教 室 等	講 義 室	169室 <del>153室</del> 150室 151室	演 習 室	227室 <del>204室</del> 208室	実験実習室	491室 <del>502室</del> 503室 505室	情報処理学習施設	26室 <del>24室</del>	語学学習施設	13室 15室	大学全体 用途を変更したため （28） 用途を変更したため （29） 3号館新築に伴う増加およ び既存施設用途変更のた め（30）
			( 補助職員 6人)	( 補助職員 4人)							
(4) 専任教員研究室	新設学部等の名称			室 数							
	芸術学部 芸術表現学科			7 室							
(5) 図 書 ・ 設 備	新設学部等 の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点				
	芸術学部	74,212 [21,301] <del>72,791 [21,252]</del> <del>71,904 [21,237]</del> 71,690 [21,307] <del>(72,537 [21,301])</del>	482 [277]	9 [9]	5,781 5,691 <del>5,820</del> 5,997 <del>(5,781)</del>	8,012 <del>8,558</del> 8,705 <del>(8,012)</del> <del>(8,258)</del> <del>(8,705)</del>	2,027 <del>2,018</del> 2,050 <del>(2,027)</del> <del>(2,022)</del> <del>(2,050)</del>				
		計	74,212 [21,301] <del>72,791 [21,252]</del> <del>71,904 [21,237]</del> 71,690 [21,307] <del>(72,537 [21,301])</del>	482 [277]	9 [9]	5,781 5,691 <del>5,820</del> 5,997 <del>(5,781)</del>	8,012 <del>8,558</del> 8,705 <del>(8,012)</del> <del>(8,258)</del> <del>(8,705)</del>	2,027 <del>2,018</del> 2,050 <del>(2,027)</del> <del>(2,022)</del> <del>(2,050)</del>	購入計画を変更した ため（28）（29）（30）		
			(482 [277])	(9 [9])							

(6) 図書館	面積		閲覧座席数		収納可能冊数		座席を増やしたため (28) (29) 書架を増設したため (28) (29) (30) 造形短期大学部書架含む (29)			
	8,828.26㎡		1,091 <del>1,062</del> 989		730,667 <del>724,889</del> 701,520 699,194					
(7) 体育館	面積		体育館以外のスポーツ施設の概要					大学全体		
	6,689.58㎡		武道館		弓道場					
		屋内プール								
(8) 経費の見積り及び 維持方法の概要	経費の見積り	区分	開設前年度	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次	当初は予算額を記入していたが、執行額に変更したため(28) (29) (30) 図書購入費について当初は、予算額を記入していたが、執行額に変更したため(29) (30)
		教員1人当り研究費等		460千円	460千円	460千円	460千円	—千円	—千円	
		共同研究費等		20,864千円 <del>18,000千円</del>	39,313千円 <del>35,900千円</del>	53,900千円	71,800千円	—千円	—千円	
		図書購入費	3,061千円 <del>3,300千円</del>	3,817千円 <del>3,300千円</del>	4,189千円 <del>3,300千円</del>	3,300千円	3,300千円	—千円	—千円	
	設備購入費	59,049千円 <del>26,200千円</del>	191,988千円 <del>6,600千円</del>	49,514千円 <del>13,100千円</del>	19,700千円	26,200千円	—千円	—千円		
	学生1人当り納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次			
		1,526千円	1,256千円	1,256千円	1,256千円	—千円	—千円			
学生納付金以外の維持方法の概要			私立大学等経常費補助金、資産運用収入等							

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
  - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には平成30年5月1日現在の数値を記入してください。
  - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(30)」を「備考」に赤字で記入してください。  
なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
  - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
  - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

#### 4 AC対象学部等を含む大学等の状況

大学の名称	九州産業大学								備考
既設学部等の名称	修業年限	入定員	編入学員	収容員	学位又は称号	平均入学定員超過率	開年度	所在地	
	年	人	年次人	人		倍			
経済学部									
経済学科	4	400	-	1,600	学士 (経済学)	1.12	平成5年度	福岡県福岡市東区松香台二丁目3番1号	
経済学科 (夜間主コース)	4	-	-	-	学士 (経済学)	-	平成5年度	同上	平成30年より学生募集停止
商学部									
経営・流通学科	4	500	-	500	学士 (商学)	1.11	平成30年度	同上	
地域共創学部									
観光学科	4	150	-	150	学士 (観光学)	0.96	平成30年度	同上	
地域づくり学科 (昼夜開講制)	4	130	-	130	学士 (地域学)	1.00	平成30年度	同上	
商学部第一部									
商学科	4	-	-	-	学士 (商学)	-	昭和35年度	同上	平成30年より学生募集停止
観光産業学科	4	-	-	-	学士 (商学)	-	平成11年度	同上	平成30年より学生募集停止
商学部第二部									
商学科	4	-	-	-	学士 (商学)	-	昭和39年度	同上	平成30年より学生募集停止
経営学部									
国際経営学科	4	-	-	-	学士 (経営学)	-	昭和56年度	同上	平成30年より学生募集停止
産業経営学科	4	-	-	-	学士 (経営学)	-	昭和43年度	同上	平成30年より学生募集停止
理工学部									
情報科学科	4	140	-	280	学士 (情報科学)	1.06	平成29年度	同上	
機械工学科	4	130	-	260	学士 (工学)	0.88	平成29年度	同上	
電気工学科	4	100	-	200	学士 (工学)	0.94	平成29年度	同上	
生命科学部									
生命科学科	4	110	-	220	学士 (工学)	0.93	平成29年度	同上	
建築都市工学部									
建築学科	4	75	-	150	学士 (工学)	0.91	平成29年度	同上	
住居・インテリア 学科	4	65	-	130	学士 (工学)	1.11	平成29年度	同上	
都市デザイン工 学科	4	60	-	120	学士 (工学)	0.95	平成29年度	同上	



大学の名称	九州産業大学								備考
既設学部等の名称	修業年限	入定員	編入定員	収容員	学位又は称号	平均入学定員超過率	開年度	所在地	
	年	人	年次人	人		倍			
<b>工学部</b>									
機械工学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	昭和38年度	福岡県福岡市東区松香台二丁目3番1号	平成29年より学生募集停止
電気情報工学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	昭和38年度	同上	平成29年より学生募集停止
物質生命化学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	昭和38年度	同上	平成29年より学生募集停止
都市基盤デザイン工学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	昭和39年度	同上	平成29年より学生募集停止
建築学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	昭和39年度	同上	平成29年より学生募集停止
住居・インテリア設計学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	平成22年度	同上	平成29年より学生募集停止
バイオロボティクス学科	4	-	-	-	学士 (工学)	-	平成16年度	同上	平成29年より学生募集停止
<b>芸術学部</b>									
芸術表現学科	4	65	-	195	学士 (芸術)	1.10	平成28年度	同上	
写真・映像メディア学科	4	50	-	150	学士 (芸術)	1.24	平成28年度	同上	
ビジュアルデザイン学科	4	75	-	225	学士 (芸術)	1.14	平成28年度	同上	
生活環境デザイン学科	4	70	-	210	学士 (芸術)	0.66	平成28年度	同上	
ソーシャルデザイン学科	4	40	-	120	学士 (芸術)	0.45	平成28年度	同上	
美術学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	昭和41年度	同上	平成28年より学生募集停止
デザイン学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	昭和41年度	同上	平成28年より学生募集停止
写真映像学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	昭和41年度	同上	平成28年より学生募集停止
<b>国際文化学部</b>									
国際文化学科	4	80	-	336	学士 (国際文化)	1.13	平成6年度	同上	平成30年より編入学学生募集停止
日本文化学科	4	60	-	252	学士 (国際文化)	1.09	平成6年度	同上	平成30年より編入学学生募集停止
臨床心理学科	4	-	-	-	学士 (文学)	-	平成16年度	同上	平成30年より学生募集停止
<b>人間科学部</b>									
臨床心理学科	4	70	-	70	学士 (人間科学)	1.05	平成30年度	同上	
子ども教育学科	4	80	-	80	学士 (人間科学)	0.40	平成30年度	同上	
スポーツ健康科学科	4	80	-	80	学士 (人間科学)	1.03	平成30年度	同上	
<b>情報科学部</b>									
情報科学科	4	-	-	-	学士 (情報科学)	-	平成21年度	同上	平成29年より学生募集停止

大学 の 名 称	九州産業大学 大学院									備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入 定 学 員	編入学 定 員	収 容 定 員	学位又 は称号	平均入学 定員 超過率	開 年 設 度	所 在 地		
	年	人	年次 人	人		倍				
経済・ビジネス 研究科										
経済学専攻 (博士前期課程)	2	7	-	14	修士 (経済学)	0.14	平成21年度	福岡県福岡市東区松 香台二丁目3番1号		
現代ビジネス専攻 (博士前期課程)	2	20	-	40	修士 (商学) 修士 (経営学)	0.32	平成21年度	同上		
経済・ビジネス 専攻 (博士後期課程)	3	5	-	15	博士 (経済学) 博士 (商学) 博士 (経営学)	0.13	平成21年度	同上		
工学研究科										
産業技術デザイン 専攻 (博士前期課程)	2	35	-	70	修士 (工学)	0.28	平成23年度	同上		
産業技術デザイン 専攻 (博士後期課程)	3	4	-	12	博士 (工学)	0.08	平成23年度	同上		
芸術研究科										
造形表現専攻 (博士前期課程)	2	14	-	28	修士 (芸術)	1.24	平成24年度	同上		
造形表現専攻 (博士後期課程)	3	6	-	18	博士 (芸術)	0.33	平成11年度	同上		
国際文化研究科										
国際文化専攻 (博士前期課程)	2	15	-	30	修士 (文学)	0.99	平成10年度	同上		
国際文化専攻 (博士後期課程)	3	5	-	15	博士 (文学)	0.06	平成10年度	同上		
情報科学研究科										
情報科学専攻 (博士前期課程)	2	20	-	40	修士 (情報科学)	0.17	平成16年度	同上		
情報科学専攻 (博士後期課程)	3	4	-	12	博士 (情報科学)	0.00	平成16年度	同上		
大学 の 名 称	九州産業大学造形短期大学部									備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入 定 学 員	編入学 定 員	収 容 定 員	学位又 は称号	平均入学 定員 超過率	開 年 設 度	所 在 地		
	年	人	年次 人	人		倍				
造形芸術学科	2	150	-	300	短期大学士 (芸術)	0.96	平成19年度	福岡県福岡市東区松 香台二丁目3番1号		平成29年度より名 称変更

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者(学校法人等)が設置している全ての大学(学部, 学科), 大学院(専攻)及び短期大学(学科)(AC対象学部等含む)について, それぞれの学校種ごとに, 平成30年5月1日現在の上記項目の情報を記入してください。
- ・学部の学科または研究科の専攻等, 「入学定員を定めている組織」ごとに記入してください。  
※「入学定員を定めている組織ごと」には, 課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
  - ※なお, 課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は, 法令上規定されている組織上の最小単位(大学であれば「学科」, 短期大学であれば「専攻課程」)でも記載してください。
  - ・専攻科に係るものについては, 記入する必要はありません。
  - ・AC対象学部等については, 必ず記入するとともに, 下線を引いてください。
  - ・「平均入学定員超過率」には, 標準修業年限に相当する期間における入学定員に対する入学者の割合の平均の小数点以下第2位まで(小数点以下第3位を切り捨て)を記入してください。
  - ・学生募集を停止している学部等がある場合, 入学定員・収容定員・平均入学定員超過率は「-」とし, 「備考」に「平成〇〇年より学生募集停止」と記入してください。

5 教員組織の状況

＜芸術学部 芸術表現学科＞

(1) ① 担当教員表

【認可時又は届出時】		【平成28年度】		【平成29年度】		【平成30年度】						
専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任(予定)年月＞ 担当授業科目名	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任(予定)年月＞ 担当授業科目名	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任(予定)年月＞ 担当授業科目名				
専	教授	古本 元治 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ デッサン 版画基礎 絵画表現実習Ⅰ 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 絵画表現実習Ⅵ 卒業研究Ⅱ	専	教授	古本 元治 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ デッサン 版画基礎 絵画表現実習Ⅰ 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 絵画表現実習Ⅵ 卒業研究Ⅱ	専	教授	古本 元治 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ デッサン <b>芸術表現演習</b> 版画基礎 絵画表現実習Ⅰ 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 絵画表現実習Ⅵ 卒業研究Ⅱ	専	教授	古本 元治 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ デッサン <b>芸術表現演習</b> 版画基礎 絵画表現実習Ⅰ 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 絵画表現実習Ⅵ 卒業研究Ⅱ	
専	教授	松永 洋子 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ 絵画演習 洋画基礎 絵画Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画表現実習Ⅳ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	松永 洋子 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ 絵画演習 洋画基礎 絵画Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画表現実習Ⅳ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	松永 洋子 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ 絵画演習 洋画基礎 絵画Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画表現実習Ⅳ 絵画Ⅳ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ				
専	教授	黒岩 俊哉 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 コンピュータ基礎演習 メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習AⅠ 映像芸術表現論 メディア芸術実習AⅡ サウンドアート演習 企画ストーリー演習※ メディア芸術演習Ⅰ 映像芸術設計制作実習 サウンドアート実習 Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	黒岩 俊哉 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 コンピュータ基礎演習 メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習AⅠ 映像芸術表現論 メディア芸術実習AⅡ サウンドアート演習 企画ストーリー演習※ メディア芸術演習Ⅰ 映像芸術設計制作実習 サウンドアート実習 Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ <b>デジタルペイント</b>	専	教授	黒岩 俊哉 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 コンピュータ基礎演習 メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習AⅠ 映像芸術表現論 メディア芸術実習AⅡ サウンドアート演習 企画ストーリー演習※ メディア芸術演習Ⅰ 映像芸術設計制作実習 サウンドアート実習 Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ <b>デジタルペイント</b>	専	教授	黒岩 俊哉 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 コンピュータ基礎演習 メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習AⅠ 映像芸術表現論 メディア芸術実習AⅡ サウンドアート演習 企画ストーリー演習※ メディア芸術演習Ⅰ 映像芸術設計制作実習 サウンドアート実習 Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ <b>デジタルペイント</b>	
専	教授	伊藤 高志 ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習DⅠ メディア芸術実習DⅡ 企画ストーリー演習※ エンターテインメント設計制作実習 メディア芸術演習Ⅰ Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	伊藤 高志 ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習DⅠ メディア芸術実習DⅡ 企画ストーリー演習※ エンターテインメント設計制作実習 メディア芸術演習Ⅰ Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	伊藤 高志 ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習DⅠ メディア芸術実習DⅡ 企画ストーリー演習※ エンターテインメント設計制作実習 メディア芸術演習Ⅰ Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ <b>アートスクール</b>	専	教授	伊藤 高志 ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ メディア芸術論※ メディア芸術実習DⅠ メディア芸術実習DⅡ 企画ストーリー演習※ エンターテインメント設計制作実習 メディア芸術演習Ⅰ Cultural Studies of Cool Japan※ メディア芸術演習Ⅱ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ <b>アートスクール</b>	
専	准教授	南 聡 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ 芸術表現演習 デッサン 日本画基礎 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 絵画表現実習Ⅴ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	南 聡 ＜平成28年4月＞ 絵画概論※ 芸術表現演習 デッサン 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 絵画表現実習Ⅴ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	南 聡 ＜平成28年4月＞ <b>日本画基礎</b> 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 絵画表現実習Ⅴ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専	教授	南 聡 ＜平成28年4月＞ <b>絵画概論※</b> <b>芸術表現演習</b> <b>日本画基礎</b> 絵画Ⅰ 絵画Ⅱ 絵画Ⅲ 絵画Ⅳ 絵画表現実習Ⅴ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	
専	准教授	塚本 洋守 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 立体造形概論 ペーパークラフト実習 塑造演習 キャラクターオブジェ基礎実習 スチロールワーク演習Ⅰ スチロールワーク演習Ⅱ FRP造形演習 インスタレーション実習 インターンシップ 総合立体造形実習Ⅰ 卒業研究Ⅰ 総合立体造形実習Ⅱ 卒業研究Ⅱ	専	教授	塚本 洋守 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 立体造形概論 ペーパークラフト実習 塑造演習 キャラクターオブジェ基礎実習 スチロールワーク演習Ⅰ スチロールワーク演習Ⅱ FRP造形演習 インスタレーション実習 インターンシップ 総合立体造形実習Ⅰ 卒業研究Ⅰ 総合立体造形実習Ⅱ 卒業研究Ⅱ	専	教授	塚本 洋守 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 立体造形概論 ペーパークラフト実習 塑造演習 キャラクターオブジェ基礎実習 スチロールワーク演習Ⅰ スチロールワーク演習Ⅱ FRP造形演習 インスタレーション実習 インターンシップ 総合立体造形実習Ⅰ 卒業研究Ⅰ 総合立体造形実習Ⅱ 卒業研究Ⅱ	専	教授	塚本 洋守 ＜平成28年4月＞ 芸術表現演習 立体造形概論 ペーパークラフト実習 塑造演習 キャラクターオブジェ基礎実習 スチロールワーク演習Ⅰ スチロールワーク演習Ⅱ FRP造形演習 インスタレーション実習 インターンシップ 総合立体造形実習Ⅰ 卒業研究Ⅰ 総合立体造形実習Ⅱ 卒業研究Ⅱ <b>ミクストメディア演習</b>	

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
専任	准教授	Boulbès Jérôme ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ ベシクモーション メディア芸術論※ メディア芸術実習B I アニメーション芸術論 メディア芸術実習B II アニメーション設計制作実習 メディア芸術演習 I メディア芸術演習 II Cultural Studies of Cool Japan※ 卒業研究 I 卒業研究 II
兼任	教授	青木 幹太 ＜平成30年4月＞ QUEST演習C
兼任	教授	井上 貢一 ＜平成28年4月＞ コンピュータ基礎演習 視聴覚情報論
兼任	教授(学部長)	釜塚 文孝 ＜平成28年4月＞ コンピュータ概論
兼任	教授	北島 己佐吉 ＜平成29年4月＞ キャリア開発演習B デザインマネジメント論
兼任	教授	栗田 融 ＜平成29年4月＞ 材料学
兼任	教授	佐野 彰 ＜平成29年4月＞ QUEST演習B
兼任	教授	井上(村田) 友子 ＜平成28年4月＞ 美術概論 デザイン史 西洋美術史 QUEST演習A キャリア開発演習A 西洋絵画史
兼任	教授	梶原 茂正 ＜平成28年4月＞ 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	教授	渡邊 雄二 ＜平成28年4月＞ 日本美術史 東洋美術史 アートマネジメント論 学外演習
兼任	教授	緒方 泉 ＜平成28年4月＞ 課題解決演習A 学生ボランティア入門 課題解決演習B 工芸史
		清水 陽子 ＜平成28年4月＞ 学生ボランティア入門
		百瀬 俊哉 ＜平成29年4月＞ 学外演習
		三枝 幸司 ＜平成29年4月＞ 学外演習
		後藤 宏 ＜平成28年4月＞ 学外演習
		五藤 寿樹 ＜平成30年4月＞ 知的財産法 情報と職業 情報産業論
		西川 洋一郎 ＜平成30年4月＞ 学外演習
兼任	准教授	安齋 哲 ＜平成28年4月＞ 立体構成 学外演習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
専任	准教授	Boulbès Jérôme ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ ベシクモーション メディア芸術論※ メディア芸術実習B I アニメーション芸術論 メディア芸術実習B II アニメーション設計制作実習 メディア芸術演習 I メディア芸術演習 II Cultural Studies of Cool Japan※ 卒業研究 I 卒業研究 II
兼任	教授	青木 幹太 ＜平成30年4月＞ QUEST演習C
兼任	教授	井上 貢一 ＜平成28年4月＞ コンピュータ基礎演習 視聴覚情報論
兼任	教授	釜塚 文孝 ＜平成28年4月＞ コンピュータ概論 教養講座※
兼任	教授(学部長)	北島 己佐吉 ＜平成29年4月＞ キャリア開発演習B デザインマネジメント論
兼任	教授	栗田 融 ＜平成29年4月＞ 立体構成 材料学
兼任	教授	佐野 彰 ＜平成29年4月＞ QUEST演習B 実践力育成演習B※
兼任	教授	井上(村田) 友子 ＜平成28年4月＞ 美術概論 デザイン史 西洋美術史 QUEST演習A キャリア開発演習A 西洋絵画史
兼任	教授	梶原 茂正 ＜平成28年4月＞ 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※ 教養講座※
兼任	教授	渡邊 雄二 ＜平成28年4月＞ 日本美術史 東洋美術史 アートマネジメント論 学外演習 教養講座※
兼任	教授	緒方 泉 ＜平成28年4月＞ 課題解決演習A 課題解決演習B 工芸史
兼任	教授	清水 陽子 ＜平成28年4月＞ 学生ボランティア入門
		百瀬 俊哉 ＜平成29年4月＞ 学外演習
		三枝 幸司 ＜平成29年4月＞ 学外演習
		後藤 宏 ＜平成28年4月＞ 学外演習
		五藤 寿樹 ＜平成30年4月＞ 知的財産法 情報と職業 情報産業論
		西川 洋一郎 ＜平成30年4月＞ 学外演習
兼任	准教授	安齋 哲 ＜平成28年4月＞ 学外演習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
専任	准教授	Boulbès Jérôme ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ ベシクモーション メディア芸術論※ メディア芸術実習B I アニメーション芸術論 メディア芸術実習B II アニメーション設計制作実習 メディア芸術演習 I メディア芸術演習 II Cultural Studies of Cool Japan※ 卒業研究 I 卒業研究 II
兼任	教授	青木 幹太 ＜平成30年4月＞ 学外演習 QUEST演習C
兼任	教授	井上 貢一 ＜平成28年4月＞ 学外演習 コンピュータ基礎演習 視聴覚情報論
兼任	教授	釜塚 文孝 ＜平成28年4月＞ QUEST演習A コンピュータ概論 教養講座※
兼任	教授(学部長)	北島 己佐吉 ＜平成29年4月＞ キャリア開発演習B デザインマネジメント論
兼任	教授	栗田 融 ＜平成29年4月＞ 学外演習 材料学
兼任	教授	佐野 彰 ＜平成29年4月＞ QUEST演習B 実践力育成演習B※
兼任	教授	井上(村田) 友子 ＜平成28年4月＞ 美術概論 デザイン史 西洋美術史 QUEST演習A QUEST演習B キャリア開発演習A 西洋絵画史
兼任	教授	梶原 茂正 ＜平成28年4月＞ 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※ 学外演習 教養講座※
兼任	教授	渡邊 雄二 ＜平成28年4月＞ 日本美術史 東洋美術史 アートマネジメント論 学外演習 教養講座※
兼任	教授	緒方 泉 ＜平成28年4月＞ 課題解決演習A 工芸史
兼任	教授	清水 陽子 ＜平成28年4月＞ 学生ボランティア入門
兼任	教授	百瀬 俊哉 ＜平成29年4月＞ 学外演習
兼任	教授	三枝 幸司 ＜平成29年4月＞ 学外演習
兼任	教授	後藤 宏 ＜平成28年4月＞ 学外演習
		五藤 寿樹 ＜平成30年4月＞ 知的財産法 情報と職業 情報産業論
		西川 洋一郎 ＜平成30年4月＞ 学外演習
兼任	准教授	安齋 哲 ＜平成28年4月＞ 立体構成

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
専任	准教授	Boulbès Jérôme ＜平成28年4月＞ メディア芸術概論※ ベシクモーション メディア芸術論※ メディア芸術実習B I アニメーション芸術論 メディア芸術実習B II アニメーション設計制作実習 メディア芸術演習 I メディア芸術演習 II Cultural Studies of Cool Japan※ 卒業研究 I 卒業研究 II
兼任	教授	青木 幹太 ＜平成30年4月＞ QUEST演習C
兼任	教授	井上 貢一 ＜平成28年4月＞ コンピュータ基礎演習 視聴覚情報論
兼任	教授	釜塚 文孝 ＜平成28年4月＞ QUEST演習A コンピュータ概論 教養講座※
兼任	教授(学部長)	北島 己佐吉 ＜平成29年4月＞ キャリア開発演習B デザインマネジメント論
兼任	教授	栗田 融 ＜平成29年4月＞ 材料学
兼任	教授	佐野 彰 ＜平成29年4月＞ QUEST演習B 実践力育成演習B※
兼任	教授	井上(村田) 友子 ＜平成28年4月＞ 美術概論 デザイン史 西洋美術史 QUEST演習A QUEST演習B キャリア開発演習A 西洋絵画史 QUEST演習C 西洋彫刻史
兼任	教授	梶原 茂正 ＜平成28年4月＞ 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※ 教養講座※
兼任	教授	渡邊 雄二 ＜平成28年4月＞ 日本美術史 東洋美術史 アートマネジメント論 学外演習 教養講座※
兼任	教授	緒方 泉 ＜平成28年4月＞ 課題解決演習A
兼任	教授	清水 陽子 ＜平成28年4月＞ 学生ボランティア入門
兼任	教授	百瀬 俊哉 ＜平成29年4月＞ 学外演習
兼任	教授	三枝 幸司 ＜平成29年4月＞ 学外演習
		後藤 宏 ＜平成28年4月＞ 学外演習
兼任	教授	五藤 寿樹 ＜平成30年4月＞ 知的財産法 情報と職業 情報産業論
兼任	教授	西川 洋一郎 ＜平成30年4月＞ 学外演習
兼任	准教授	安齋 哲 ＜平成28年4月＞ 立体構成

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	准教授	佐藤 佳代 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	講師	金 尾 勲 <平成28年4月> 色彩学 平面構成
兼任	講師	佐藤 昭則 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 立体構成 進藤(文挾) 環
兼任	講師	田 承 憐 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 写真演習
兼任	講師	田 承 憐 <平成28年4月> デッサン基礎
兼任	講師	新 啓太郎 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	講師	岩田 敦之 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習
兼任	講師	金子 晃介 <平成30年4月> 通信ネットワーク演習 情報システム設計演習 桑野 進
兼任	講師	田代 耕一 <平成29年4月> モザイク 絵画表現実習VI
兼任	講師	田中 武 <平成29年4月> ドローイング実習 絵画表現実習III ミクストメディア演習
兼任	講師	田中 武 <平成28年4月> 日本画実習 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	堤 康将 <平成29年4月> 絵画表現実習III 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI
兼任	講師	中村 俊雅 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習III 樋口 英資
兼任	講師	樋口 英資 <平成29年4月> 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	青木 真由美 <平成28年4月> デジタルペイント グラフィックデザイン Webデザイン実習
兼任	講師	田村 由理 <平成28年4月> デッサン実習
兼任	講師	内田 るり <平成29年4月> 版画基礎実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI
兼任	講師	岡田 伸雄 <平成28年4月> 絵画演習
兼任	講師	金藤 完三郎 <平成29年4月> ドローイング基礎実習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	准教授	佐藤 佳代 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	准教授	金 尾 勲 <平成28年4月> 色彩学 平面構成
兼任	講師	佐藤 昭則 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 立体構成 進藤(文挾) 環
兼任	講師	田 承 憐 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 写真演習
兼任	准教授	田 承 憐 <平成28年4月> デッサン基礎
兼任	講師	新 啓太郎 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	講師	岩田 敦之 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 平面構成 アートスクール
兼任	講師	金子 晃介 <平成30年4月> 通信ネットワーク演習 情報システム設計演習 桑野 進
兼任	講師	田代 耕一 <平成29年4月> モザイク 絵画表現実習VI
兼任	講師	田中 武 <平成29年4月> ドローイング実習 絵画表現実習III ミクストメディア演習
兼任	講師	田中 武 <平成28年4月> 日本画基礎 日本画実習 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	堤 康将 <平成29年4月> 絵画表現実習III 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI
兼任	講師	中村 俊雅 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習III 樋口 英資
兼任	講師	樋口 英資 <平成29年4月> 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	青木 真由美 <平成28年4月> グラフィックデザイン Webデザイン実習
兼任	講師	田村 由理 <平成28年4月> デッサン実習
兼任	講師	内田 るり <平成29年4月> 版画基礎実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI English Expressions
兼任	講師	岡田 伸雄 <平成28年4月> 絵画演習
兼任	講師	金藤 完三郎 <平成29年4月> ドローイング基礎実習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	准教授	佐藤 佳代 <平成28年4月> 学外演習 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	准教授	金 尾 勲 <平成28年4月> 色彩学 平面構成
兼任	講師	佐藤 昭則 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 立体構成 進藤(文挾) 環
兼任	講師	田 承 憐 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 写真演習
兼任	准教授	田 承 憐 <平成28年4月> デッサン基礎
兼任	講師	新 啓太郎 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	講師	岩田 敦之 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 学外演習 平面構成
兼任	講師	荒巻 大樹 <平成29年4月> 学外演習
兼任	講師	金子 晃介 <平成30年4月> 通信ネットワーク演習 情報システム設計演習 桑野 進
兼任	講師	田代 耕一 <平成29年4月> モザイク 絵画表現実習VI
兼任	講師	田中 武 <平成29年4月> ドローイング実習 絵画表現実習III ミクストメディア演習
兼任	講師	田中 武 <平成28年4月> 絵画概論※ 絵画I 日本画実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	堤 康将 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習II 絵画表現実習III 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI
兼任	講師	中村 俊雅 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習III 樋口 英資
兼任	講師	樋口 英資 <平成29年4月> 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V ドローイング基礎実習
兼任	講師	青木 真由美 <平成28年4月> グラフィックデザイン Webデザイン実習
兼任	講師	田村 由理 <平成28年4月> デッサン実習
兼任	講師	内田 るり <平成29年4月> 版画基礎実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI English Expressions
兼任	講師	岡田 伸雄 <平成28年4月> 絵画演習
兼任	講師	金藤 完三郎 <平成29年4月> ドローイング基礎実習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	准教授	佐藤 佳代 <平成28年4月> 学外演習 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	准教授	金 尾 勲 <平成28年4月> 色彩学 平面構成
兼任	准教授	加来 卯子 <平成30年4月> 学外演習 ファッションデザイン論
兼任	講師	佐藤 昭則 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 立体構成 進藤(文挾) 環
兼任	講師	田 承 憐 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 写真演習
兼任	准教授	田 承 憐 <平成28年4月> デッサン基礎 学外演習 デッサン
兼任	講師	新 啓太郎 <平成28年4月> 工芸デザイン論※ 工芸基礎演習※
兼任	講師	岩田 敦之 <平成28年4月> コンピュータ基礎演習 学外演習 平面構成
兼任	講師	荒巻 大樹 <平成29年4月> 学外演習
兼任	講師	金子 晃介 <平成30年4月> 通信ネットワーク演習 情報システム設計演習 桑野 進
兼任	講師	田代 耕一 <平成29年4月> モザイク 絵画表現実習VI
兼任	講師	田中 武 <平成29年4月> ドローイング実習 絵画表現実習III ミクストメディア演習
兼任	講師	田中 武 <平成28年4月> 絵画概論※ 絵画I 日本画実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習V
兼任	講師	堤 康将 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習VI
兼任	講師	中村 俊雅 <平成29年4月> 絵画表現実習I 絵画表現実習III 樋口 英資
兼任	講師	樋口 英資 <平成29年4月> 絵画表現実習II 絵画表現実習IV 絵画表現実習V ドローイング基礎実習
兼任	講師	青木 真由美 <平成28年4月> グラフィックデザイン Webデザイン実習
兼任	講師	田村 由理 <平成28年4月> デッサン実習
兼任	講師	内田 るり <平成29年4月> 版画基礎実習 絵画表現実習IV 絵画表現実習VI English Expressions
兼任	講師	岡田 伸雄 <平成28年4月> 絵画演習
兼任	講師	金藤 完三郎 <平成29年4月> ドローイング基礎実習

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木森 圭一郎 ＜平成29年4月＞ 美術解剖学
兼任	講師	テール スティール ＜平成31年4月＞ 絵画表現実習V
兼任	講師	八坂 圭 ＜平成29年4月＞ 現代美術論
兼任	講師	和田 千秋 ＜平成29年4月＞ 現代美術演習 メディア芸術特別論 後藤 進子
兼任	講師	＜平成30年4月＞ 意匠・商標法 知的財産法
兼任	講師	山口 貴一 ＜平成29年4月＞ 木彫表現基礎実習
兼任	講師	床田 明夫 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅰ キャラクターオブジェ実習
兼任	講師	竹永 亜矢 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅱ
兼任	講師	中村 信喬 ＜平成30年4月＞ 現代木彫表現実習
兼任	講師	牧 幸浩 ＜平成28年4月＞ 情報処理概論 情報処理実習 情報伝達実習 情報産業論
兼任	講師	松本 和生 ＜平成29年4月＞ 写真演習
兼任	講師	水永 宗勝 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	山口 純寛 ＜平成29年4月＞ 版画実習 絵画表現実習Ⅳ
兼任	講師	小田部 黄太 ＜平成29年4月＞ 溶接実習Ⅰ 溶接実習Ⅱ
兼任	講師	松尾 伊知郎 ＜平成28年4月＞ テラコッタ実習Ⅰ テラコッタ実習Ⅱ
兼任	講師	本田 光子 ＜平成30年4月＞ 文化財科学演習 文化財保存論
兼任	講師	古市 恵美子 ＜平成30年4月＞ 情報と職業
兼任	講師	川野 裕一郎 ＜平成28年4月＞ 絵画演習 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	岡本 明久 ＜平成28年4月＞ デッサン基礎
兼任	講師	坪山 斉 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ
兼任	講師	加藤 恵 ＜平成30年4月＞ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅴ
兼任	講師	春日 光廣 ＜平成29年4月＞ メディア芸術実習Ⅰ メディア芸術実習Ⅱ マンガ設計制作実習 マンガ芸術論

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木森 圭一郎 ＜平成29年4月＞ 美術解剖学
兼任	講師	テール スティール ＜平成31年4月＞ 絵画表現実習V
兼任	講師	八坂 圭 ＜平成29年4月＞ 現代美術論
兼任	講師	和田 千秋 ＜平成29年4月＞ 現代美術演習 メディア芸術特別論 後藤 進子
兼任	講師	＜平成30年4月＞ 意匠・商標法 知的財産法
兼任	講師	山口 貴一 ＜平成29年4月＞ 木彫表現基礎実習
兼任	講師	床田 明夫 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅰ キャラクターオブジェ実習
兼任	講師	竹永 亜矢 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅱ
兼任	講師	中村 信喬 ＜平成30年4月＞ 現代木彫表現実習
兼任	講師	牧 幸浩 ＜平成28年4月＞ 情報処理概論 情報処理実習 情報伝達実習 情報産業論
兼任	講師	松本 和生 ＜平成29年4月＞ 写真演習
兼任	講師	水永 宗勝 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	山口 純寛 ＜平成29年4月＞ 版画実習 絵画表現実習Ⅳ
兼任	講師	小田部 黄太 ＜平成29年4月＞ 溶接実習Ⅰ 溶接実習Ⅱ
兼任	講師	松尾 伊知郎 ＜平成28年4月＞ テラコッタ実習Ⅰ テラコッタ実習Ⅱ
兼任	講師	本田 光子 ＜平成30年4月＞ 文化財科学演習 文化財保存論
兼任	講師	古市 恵美子 ＜平成30年4月＞ 情報と職業
兼任	講師	川野 裕一郎 ＜平成28年4月＞ 絵画演習 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	川野 正 ＜平成28年4月＞ 絵画演習
兼任	講師	上杉 健吾 ＜平成28年4月＞ デッサン基礎
兼任	講師	坪山 斉 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ
兼任	講師	加藤 恵 ＜平成30年4月＞ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅴ
兼任	講師	春日 光廣 ＜平成29年4月＞ メディア芸術実習Ⅰ メディア芸術実習Ⅱ マンガ設計制作実習 マンガ芸術論

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木森 圭一郎 ＜平成29年4月＞ 美術解剖学
兼任	講師	テール スティール ＜平成31年4月＞ 絵画表現実習V
兼任	講師	八坂 圭 ＜平成29年4月＞ 現代美術論
兼任	講師	和田 千秋 ＜平成29年4月＞ 現代美術演習 メディア芸術特別論 後藤 進子
兼任	講師	＜平成30年4月＞ 意匠・商標法 知的財産法
兼任	講師	山口 貴一 ＜平成29年4月＞ 木彫表現基礎実習
兼任	講師	床田 明夫 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅰ キャラクターオブジェ実習
兼任	講師	竹永 亜矢 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅱ
兼任	講師	中村 信喬 ＜平成30年4月＞ 現代木彫表現実習
兼任	講師	牧 幸浩 ＜平成28年4月＞ 情報処理概論 情報処理実習 情報伝達実習 情報産業論
兼任	講師	松本 和生 ＜平成29年4月＞ 写真演習
兼任	講師	水永 宗勝 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	山口 純寛 ＜平成29年4月＞ 版画実習 絵画表現実習Ⅳ
兼任	講師	小田部 黄太 ＜平成29年4月＞ 溶接実習Ⅰ 溶接実習Ⅱ
兼任	講師	松尾 伊知郎 ＜平成28年4月＞ テラコッタ実習Ⅰ テラコッタ実習Ⅱ
兼任	講師	本田 光子 ＜平成30年4月＞ 文化財科学演習 文化財保存論
兼任	講師	古市 恵美子 ＜平成30年4月＞ 情報と職業
兼任	講師	川野 裕一郎 ＜平成28年4月＞ 絵画演習 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	川野 正 ＜平成28年4月＞ 絵画演習
兼任	講師	上杉 健吾 ＜平成28年4月＞ デッサン基礎
兼任	講師	坪山 斉 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ
兼任	講師	加藤 恵 ＜平成30年4月＞ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅴ
兼任	講師	春日 光廣 ＜平成29年4月＞ メディア芸術実習Ⅰ メディア芸術実習Ⅱ マンガ設計制作実習 マンガ芸術論

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木森 圭一郎 ＜平成29年4月＞ 美術解剖学
兼任	講師	テール スティール ＜平成31年4月＞ 絵画表現実習V
兼任	講師	八坂 圭 ＜平成29年4月＞ 現代美術論
兼任	講師	和田 千秋 ＜平成29年4月＞ 現代美術演習 メディア芸術特別論
兼任	講師	山口 貴一 ＜平成29年4月＞ 木彫表現基礎実習
兼任	講師	床田 明夫 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅰ キャラクターオブジェ実習
兼任	講師	竹永 亜矢 ＜平成29年4月＞ 塑造実習Ⅱ
兼任	講師	中村 信喬 ＜平成30年4月＞ 現代木彫表現実習
兼任	講師	牧 幸浩 ＜平成28年4月＞ 情報処理概論 情報処理実習 情報伝達実習 情報産業論
兼任	講師	松本 和生 ＜平成29年4月＞ 写真演習
兼任	講師	水永 宗勝 ＜平成29年4月＞ 絵画表現実習Ⅰ 絵画表現実習Ⅱ 絵画表現実習Ⅲ 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	山口 純寛 ＜平成29年4月＞ 版画実習 絵画表現実習Ⅳ
兼任	講師	小田部 黄太 ＜平成29年4月＞ 溶接実習Ⅰ 溶接実習Ⅱ
兼任	講師	松尾 伊知郎 ＜平成28年4月＞ テラコッタ実習Ⅰ テラコッタ実習Ⅱ
兼任	講師	川野 裕一郎 ＜平成28年4月＞ 絵画演習 絵画表現実習Ⅵ
兼任	講師	川野 正 ＜平成28年4月＞ 絵画演習
兼任	講師	上杉 健吾 ＜平成28年4月＞ デッサン基礎
兼任	講師	春日 光廣 ＜平成29年4月＞ メディア芸術実習Ⅰ メディア芸術実習Ⅱ マンガ設計制作実習 マンガ芸術論





専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名
兼任	講師	廣坂 由季 <平成30年4月> 文化財保存論
兼任	講師	牛尾 剛隆 <平成30年4月> 情報伝達実習
兼任	講師	小濱 亜由美 <平成30年4月> 絵画表現実習Ⅲ
兼任	講師	比佐 隆一郎 <平成30年4月> 文化財科学実習
兼任	講師	廣瀬 夢 <平成30年4月> 視覚心理学

5 教員組織の状況

<共通>

(1) -① 担当教員表

【認可時又は届出時】

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	教授	幸田 正人 <平成29年4月> キャリア開発論
兼任	教授	秋山 優 <平成28年4月> 九産大力
兼任	教授	安 照卓 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	教授	金川 一夫 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	教授	安永 信二 <平成28年4月> 実践キャリア学修A 実践キャリア演習B
兼任	教授	関根 順一 <平成28年4月> 現代の経済
兼任	教授	田中 義人 <平成28年4月> 数学の世界
兼任	教授	奥村 浩正 <平成28年4月> スポーツ科学演習 心の健康※
兼任	教授	村谷 博美 <平成28年4月> 心の健康※ 健康学
兼任	教授	原 巖 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	安河内 春彦 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	尾張 充典 <平成28年4月> ドイツ語 I ドイツ語 II ドイツ語 III ドイツ語 IV ドイツ語会話 I
兼任	教授	石川 泰成 <平成28年4月> 中国語 I 中国語 II 中国語会話 I 中国語会話 II
兼任	教授	大西 純一 <平成28年4月> キャリア形成基礎論 キャリア形成戦略

【平成28年度】

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	教授	幸田 正人 <平成29年4月> キャリア開発論
兼任	准教授	松原 岳行 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	教授	金川 一夫 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	講師	柏木 士郎 <平成28年4月> 実践キャリア演習B
兼任	教授	関根 順一 <平成28年4月> 現代の経済
兼任	教授	田中 義人 <平成28年4月> 数学の世界
兼任	教授	奥村 浩正 <平成28年4月> スポーツ科学演習 心の健康※
兼任	教授	村谷 博美 <平成28年4月> 心の健康※ 健康学
兼任	教授	原 巖 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	安河内 春彦 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	尾張 充典 <平成28年4月> ドイツ語 I ドイツ語 II ドイツ語 III ドイツ語 IV ドイツ語会話 I ドイツ語会話 II
兼任	教授	大西 純一 <平成28年4月> キャリア形成基礎論 キャリア形成戦略

【平成29年度】

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	教授	藤崎 渉 <平成29年4月> キャリア開発論
兼任	教授	秋山 優 <平成29年4月> 九産大力
兼任	准教授	松原 岳行 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	准教授	伊藤 精男 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	講師	柏木 士郎 <平成28年4月> 実践キャリア演習B
兼任	教授	関根 順一 <平成28年4月> 現代の経済
兼任	教授	田中 義人 <平成28年4月> 数学の世界
兼任	教授	奥村 浩正 <平成28年4月> スポーツ科学演習 心の健康※
兼任	教授	村谷 博美 <平成28年4月> 心の健康※ 健康学
兼任	教授	原 巖 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	安河内 春彦 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	尾張 充典 <平成28年4月> ドイツ語 I ドイツ語 II ドイツ語会話 I ドイツ語会話 II
兼任	教授	石川 泰成 <平成28年4月> 中国語 I 中国語 II 中国語 III 中国語 IV
兼任	教授	大西 純一 <平成28年4月> キャリア形成基礎論 キャリア形成戦略

【平成30年度】

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	教授	乾 弘幸 <平成30年4月> キャリア開発論※
兼任	教授	秋山 優 <平成29年4月> 九産大力
兼任	講師	柏木 士郎 <平成28年4月> 実践キャリア演習B
兼任	教授	関根 順一 <平成28年4月> 現代の経済
兼任	教授	田中 義人 <平成28年4月> 数学の世界
兼任	教授	奥村 浩正 <平成28年4月> スポーツ科学演習 心の健康※
兼任	教授	原 巖 <平成28年4月> スポーツ科学演習 健康学
兼任	教授	安河内 春彦 <平成28年4月> スポーツ科学演習 心の健康※ 健康学
兼任	教授	尾張 充典 <平成28年4月> ドイツ語 I ドイツ語 II ドイツ語 III ドイツ語 IV ドイツ語会話 I ドイツ語会話 II ドイツ語会話 III ドイツ語会話 IV ドイツ語会話 V ドイツ語会話 VI ドイツ語会話 VII
兼任	教授	石川 泰成 <平成28年4月> 中国語 I 中国語 II 中国語 III 中国語 IV 中国語 V 中国語 VI 中国語 VII 中国語会話 V 中国語会話 VI 中国語会話 VII
兼任	教授	大西 純一 <平成28年4月> キャリア形成基礎論 キャリア形成戦略







専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	NAGASHIMA Lyndell <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II Listening & Speaking I Listening & Speaking II Labo Training II
		GALLACHER Andrew <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I
兼任	講師	JOYCE Linda <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV
		WILLIAMS ALONZO <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV
兼任	講師	ALEXANDER Cameron <平成28年4月> Listening & Speaking I Listening & Speaking II Four Skills I Labo Training I Introduction to Online English Labo Training II
		HOWARTH Mark <平成28年4月> Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II
兼任	講師	鷹野 重之 <平成28年4月> 数理的教養 I
		鬼塚(峯) 淳子 <平成28年4月> 九座大 実践キャリア演習A 実践キャリア演習B 心理学概説 心の健康※
兼任	講師	中尾 武平 <平成28年4月> 健康学 スポーツ科学演習
		石元 みさと <平成28年4月> 実用英語 I (文筆力) 実用英語 II (口語力)
兼任	講師	平方 裕久 <平成28年4月> 実践力育成演習B※
		PAIN Ryan <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II Listening & Speaking I Listening & Speaking II

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	NAGASHIMA Lyndell <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II Listening & Speaking I Listening & Speaking II Labo Training II <b>Four Skills I</b> <b>Four Skills II</b> <b>Labo Training I</b> <b>Overseas Job Training</b>
		GALLACHER Andrew <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I <b>Reading &amp; Writing I</b> <b>Reading &amp; Writing II</b> <b>Labo Training II</b>
兼任	講師	JOYCE Linda <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II
		WILLIAMS ALONZO <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV
兼任	講師	ALEXANDER Cameron <平成28年4月> Four Skills I Four Skills II Labo Training I Introduction to Online English <b>Labo Training II</b>
		HOWARTH Mark <平成28年4月> Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II <b>Reading &amp; Writing I</b> <b>Reading &amp; Writing II</b> <b>Listening &amp; Speaking I</b> <b>Listening &amp; Speaking II</b> <b>Domestic Job Training</b>
兼任	講師	鷹野 重之 <平成28年4月> <b>科学の世界</b>
		鬼塚(峯) 淳子 <平成28年4月> 九座大 実践キャリア演習A 実践キャリア演習B 心理学概説 心の健康※
兼任	講師	中尾 武平 <平成28年4月> 健康学 スポーツ科学演習
		石元 みさと <平成28年4月> 実用英語 I (文筆力) 実用英語 II (口語力)
兼任	講師	平方 裕久 <平成28年4月> 実践力育成演習B※
		PAIN Ryan <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II Listening & Speaking I Listening & Speaking II

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	NAGASHIMA Lyndell <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II <b>Reading &amp; Writing III</b> <b>Reading &amp; Writing IV</b> Listening & Speaking I Listening & Speaking II <b>Listening &amp; Speaking III</b> <b>Listening &amp; Speaking IV</b> Labo Training II Four Skills I Four Skills II <b>Labo Training I</b> <b>Overseas Job Training</b>
		GALLACHER Andrew <平成28年4月> Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I <b>Reading &amp; Writing I</b> <b>Reading &amp; Writing II</b> <b>Labo Training II</b>
兼任	講師	ALEXANDER Cameron <平成28年4月> Four Skills I Four Skills II Labo Training I Introduction to Online English <b>Labo Training II</b>
		HOWARTH Mark <平成28年4月> Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II <b>Reading &amp; Writing I</b> <b>Reading &amp; Writing II</b> <b>Listening &amp; Speaking I</b> <b>Listening &amp; Speaking II</b>
兼任	講師	鷹野 重之 <平成28年4月> <b>科学の世界</b>
		鬼塚(峯) 淳子 <平成28年4月> 実践キャリア演習A 実践キャリア演習B
兼任	講師	中尾 武平 <平成28年4月> 健康学 スポーツ科学演習
		石元 みさと <平成28年4月> 実用英語 I (文筆力) 実用英語 II (口語力)
兼任	講師	平方 裕久 <平成28年4月> 実践力育成演習B※
		PAIN Ryan <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	NAGASHIMA Lyndell <平成28年4月> Reading & Writing I Reading & Writing II <b>Reading &amp; Writing III</b> <b>Reading &amp; Writing IV</b> Listening & Speaking I Listening & Speaking II <b>Listening &amp; Speaking III</b> <b>Listening &amp; Speaking IV</b> Labo Training II Four Skills I Four Skills II <b>Labo Training I</b>
		GALLACHER Andrew <平成28年4月> Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Four Skills II Labo Training I Reading & Writing I Reading & Writing II <b>Reading &amp; Writing III</b> <b>Reading &amp; Writing IV</b> <b>Reading &amp; Writing V</b> <b>Reading &amp; Writing VI</b> Labo Training II
兼任	講師	Linda Joyce <平成30年4月> Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV
		ALEXANDER Cameron <平成28年4月> Reading & Writing I <b>Reading &amp; Writing II</b> Four Skills I Four Skills II Labo Training I <b>Labo Training II</b> <b>Domestic Job Training</b>
兼任	講師	HOWARTH Mark <平成28年4月> Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II <b>Reading &amp; Writing I</b> <b>Reading &amp; Writing II</b> <b>Listening &amp; Speaking I</b> <b>Listening &amp; Speaking II</b>
		鷹野 重之 <平成28年4月> <b>科学の世界</b>
兼任	講師	鬼塚(峯) 淳子 <平成28年4月> 実践キャリア演習A 実践キャリア演習B
		石元 みさと <平成28年4月> 実用英語 I (文筆力) 実用英語 II (口語力) 文学の世界
兼任	講師	平方 裕久 <平成28年4月> 実践力育成演習B※
		PAIN Ryan <平成28年4月> Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Four Skills I Four Skills II Labo Training I Labo Training II



専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名

専任・兼担・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月>
		担当授業科目名
		Lisa Barker <平成30年4月>
兼担	講師	Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV Four Skills I Labo Training I
		Paul Matthews <平成30年4月>
兼担	講師	Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV Listening & Speaking I Listening & Speaking II Listening & Speaking III Listening & Speaking IV





専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 <就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	内林 俊洋 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ 数理的教養Ⅱ 数理的教養Ⅲ
兼任	講師	角縁 進 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ 地学の世界
兼任	講師	佐藤 貴之 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	正代 隆義 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	林 政喜 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	三浦 功 <平成28年4月> 数理的教養Ⅱ
兼任	講師	荒木 健次 <平成28年4月> 学生サポート 実践キャリア学修A 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	講師	下川 英志 <平成28年4月> 実践キャリア学修B
兼任	講師	内田 友子 <平成28年4月> 実践キャリア演習A
兼任	講師	梅津 教孝 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	久芳 崇 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	丹後 享 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	中軽米 明子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	野田 徹 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	松尾 登史子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	城下 健太郎 <平成28年4月> 法学 日本国憲法
兼任	講師	細見 佳子 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	山崎 淳司 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	橋本 聖美 <平成28年4月> 日本国憲法
兼任	講師	朝倉 拓郎 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	川上 耕平 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	久野 真大 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	平 誠一 <平成28年4月> 法学 日本国憲法 現代の政治

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 <就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	内林 俊洋 <平成28年4月> 数理的教養Ⅲ
兼任	講師	角縁 進 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ 地学の世界
兼任	講師	佐藤 貴之 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	正代 隆義 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	林 政喜 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ <b>数理的教養Ⅱ</b>
兼任	教授	高橋 公忠 <平成28年4月> 学生サポート
兼任	講師	勝川 浩之 <平成28年4月> 実践キャリア学修A
兼任	教授	千 裕智 <平成28年4月> 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	講師	瀧野 拓也 <平成28年4月> 実践キャリア学修B
兼任	講師	内田 友子 <平成28年4月> 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	教授	安永 信二 <平成28年4月> 実践キャリア演習A
兼任	講師	梅津 教孝 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	久芳 崇 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	中軽米 明子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	野田 徹 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	松尾 登史子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	城下 健太郎 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	宇都 義和 <平成28年4月> 法学 日本国憲法
兼任	講師	細見 佳子 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	山崎 淳司 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	橋本 聖美 <平成28年4月> 日本国憲法
兼任	講師	朝倉 拓郎 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	川上 耕平 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	久野 真大 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	平 誠一 <平成28年4月> 現代の政治

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 <就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	佐藤 貴之 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	正代 隆義 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	林 政喜 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ <b>数理的教養Ⅱ</b> <b>数理的教養Ⅲ</b> <b>数学の世界</b>
兼任	教授	高橋 公忠 <平成28年4月> 学生サポート
兼任	教授	千 裕智 <平成28年4月> 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	講師	瀧野 拓也 <平成28年4月> 実践キャリア学修B
兼任	講師	内田 友子 <平成28年4月> 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	教授	安永 信二 <平成28年4月> 実践キャリア演習A
兼任	講師	梅津 教孝 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	久芳 崇 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	中軽米 明子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	野田 徹 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	松尾 登史子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	宇都 義和 <平成28年4月> 法学 日本国憲法
兼任	講師	細見 佳子 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	山崎 淳司 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	橋本 聖美 <平成28年4月> 日本国憲法
兼任	講師	朝倉 拓郎 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	川上 耕平 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	久野 真大 <平成28年4月> 現代の政治

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 <就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	佐藤 貴之 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ
兼任	講師	林 政喜 <平成28年4月> 数理的教養Ⅰ <b>数理的教養Ⅱ</b> <b>数理的教養Ⅲ</b> <b>数学の世界</b>
兼任	教授	高橋 公忠 <平成28年4月> 学生サポート
兼任	教授	千 裕智 <平成28年4月> 実践力育成演習A
兼任	講師	瀧野 拓也 <平成28年4月> 実践キャリア学修B
兼任	講師	内田 友子 <平成28年4月> 実践力育成演習A 実践力育成演習B
兼任	教授	安永 信二 <平成28年4月> 実践キャリア演習A
兼任	講師	梅津 教孝 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	久芳 崇 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	中軽米 明子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	野田 徹 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	松尾 登史子 <平成28年4月> 世界の歴史
兼任	講師	宇都 義和 <平成28年4月> 法学 日本国憲法
兼任	講師	細見 佳子 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	山崎 淳司 <平成28年4月> 法学
兼任	講師	橋本 聖美 <平成28年4月> 日本国憲法
兼任	講師	朝倉 拓郎 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	川上 耕平 <平成28年4月> 現代の政治

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	森實 麻子 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	山崎 将文 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	後藤 正英 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	中本 幹生 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	宮野 真生子 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	倉田 剛 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	古賀 徹 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	平井 靖史 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	岡村 真寿美 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅰ
兼任	講師	奥野 新太郎 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅱ 中国語会話Ⅱ
兼任	講師	銅堂 恵美子 <平成28年4月> 文学の世界
兼任	講師	梶原 律子 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	金坂 弥起 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	木村 太一 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	樋渡 孝徳 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	森田 智 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	高野 誠司 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	成末 繁郎 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	菊地原 洋平 <平成28年4月> 科学・技術史
兼任	講師	荒井 秋晴 <平成28年4月> 科学の世界

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	森實 麻子 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	後藤 正英 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	中本 幹生 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	宮野 真生子 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	倉田 剛 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	古賀 徹 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	平井 靖史 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	岡村 真寿美 <平成28年4月> 中国語Ⅰ
兼任	講師	長谷川 真史 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅰ 中国語Ⅱ
兼担	教授	白川 豊 <平成28年4月> 文学の世界
兼任	講師	東山 雅夫 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅰ 中国語Ⅱ
兼任	講師	梶原 律子 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	金坂 弥起 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	樋渡 孝徳 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	森田 智 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	高野 誠司 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	成末 繁郎 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	菊地原 洋平 <平成28年4月> 科学・技術史
兼任	講師	荒井 秋晴 <平成28年4月> 科学の世界

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	後藤 啓倫 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	森實 麻子 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	後藤 正英 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	宮野 真生子 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	倉田 剛 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	古賀 徹 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	平井 靖史 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	岡村 真寿美 <平成28年4月> 中国語Ⅰ
兼任	講師	長谷川 真史 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅰ 中国語Ⅱ
兼担	教授	白川 豊 <平成28年4月> 文学の世界
兼任	講師	東山 雅夫 <平成28年4月> 文学の世界 中国語Ⅰ 中国語Ⅱ
兼任	講師	金坂 弥起 <平成28年4月> 心理学概説 心の健康
兼任	講師	樋渡 孝徳 <平成28年4月> 心理学概説
兼任	講師	高野 誠司 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	成末 繁郎 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	菊地原 洋平 <平成28年4月> 科学・技術史
兼任	講師	荒井 秋晴 <平成28年4月> 科学の世界

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名
		<就任(予定)年月> 担当授業科目名
兼任	講師	後藤 啓倫 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	森實 麻子 <平成28年4月> 現代の政治
兼任	講師	後藤 正英 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	宮野 真生子 <平成28年4月> 倫理学
兼任	講師	倉田 剛 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	古賀 徹 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	平井 靖史 <平成28年4月> 哲学の世界
兼任	講師	岡村 真寿美 <平成28年4月> 中国語Ⅰ
兼担	教授	白川 豊 <平成28年4月> 文学の世界
兼任	講師	樋渡 孝徳 <平成28年4月> 心理学概説 心の健康※
兼任	講師	高野 誠司 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	成末 繁郎 <平成28年4月> 文化人類学
兼任	講師	菊地原 洋平 <平成28年4月> 科学・技術史

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	紙谷 聡志 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	高橋 直樹 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	松島 綾美 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	石丸 哲史 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	方 大年 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	田鹿 敏 ＜平成28年4月＞ 現代の経済 日本の政治経済Ⅱ
兼任	講師	中村 大輔 ＜平成28年4月＞ 現代の経済
兼任	講師	石坂 元一 ＜平成28年4月＞ 現代の経営
兼任	講師	金光 理 ＜平成28年4月＞ 地学の世界
兼任	講師	杉崎 裕子 ＜平成28年4月＞ 美学・美術史
兼任	講師	長野 俊樹 ＜平成28年4月＞ 音楽概論
兼任	講師	安高 啓明 ＜平成28年4月＞ アートスクール 世界の美術館 教養講座
兼任	講師	大塚 正純 ＜平成28年4月＞ 人権・同和問題
兼任	講師	阪井 俊文 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	長谷川 伸子 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	森川 晴 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	好村 友江 ＜平成28年4月＞ 総合講座B 総合講座C 総合講座D
兼任	講師	石井 征子 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	一木 順 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	岩崎 一恵 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II
兼任	講師	上田 節美 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木村 誠 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	高橋 直樹 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	松島 綾美 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	石丸 哲史 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	方 大年 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	戸田 宏治 ＜平成28年4月＞ 日本の政治経済Ⅱ
兼任	講師	中村 大輔 ＜平成28年4月＞ 現代の経済
兼任	講師	石坂 元一 ＜平成28年4月＞ 現代の経営
兼任	講師	金光 理 ＜平成28年4月＞ 地学の世界
兼任	講師	杉崎 裕子 ＜平成28年4月＞ 美学・美術史
兼任	講師	長野 俊樹 ＜平成28年4月＞ 音楽概論
兼任	講師	安高 啓明 ＜平成28年4月＞ 世界の美術館
兼任	教授	山本 豊男 ＜平成28年4月＞ 教養講座※
兼任	講師	大塚 正純 ＜平成28年4月＞ 人権・同和問題
兼任	講師	阪井 俊文 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	長谷川 伸子 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	森川 晴 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	好村 友江 ＜平成28年4月＞ 総合講座C 総合講座D
兼任	講師	石井 征子 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	一木 順 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	岩崎 一恵 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II
兼任	講師	上田 節美 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	木村 誠 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	高橋 直樹 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	松島 綾美 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	石丸 哲史 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	方 大年 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	戸田 宏治 ＜平成28年4月＞ 日本の政治経済Ⅱ
兼任	講師	中村 大輔 ＜平成28年4月＞ 現代の経済
兼任	講師	石坂 元一 ＜平成28年4月＞ 現代の経営
兼任	講師	金光 理 ＜平成28年4月＞ 地学の世界
兼任	講師	杉崎 裕子 ＜平成28年4月＞ 美学・美術史
兼任	講師	長野 俊樹 ＜平成28年4月＞ 音楽概論
兼任	教授	山本 豊男 ＜平成28年4月＞ 教養講座※
兼任	講師	内島 美奈子 ＜平成28年4月＞ 世界の美術館
兼任	講師	大塚 正純 ＜平成28年4月＞ 人権・同和問題
兼任	講師	阪井 俊文 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	長谷川 伸子 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	森川 晴 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	石井 征子 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	岩崎 一恵 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II
兼任	講師	上田 節美 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV

専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 ＜就任（予定）年月＞ 担当授業科目名
兼任	講師	高橋 直樹 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	松島 綾美 ＜平成28年4月＞ 科学の世界
兼任	講師	石丸 哲史 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	方 大年 ＜平成28年4月＞ 地理の世界
兼任	講師	戸田 宏治 ＜平成28年4月＞ 日本の政治経済Ⅰ 日本の政治経済Ⅱ
兼任	講師	中村 大輔 ＜平成28年4月＞ 現代の経済
兼任	講師	石坂 元一 ＜平成28年4月＞ 現代の経営
兼任	講師	金光 理 ＜平成28年4月＞ 地学の世界
兼任	講師	杉崎 裕子 ＜平成28年4月＞ 美学・美術史
兼任	講師	長野 俊樹 ＜平成28年4月＞ 音楽概論
兼任	講師	大塚 正純 ＜平成28年4月＞ 人権・同和問題
兼任	講師	阪井 俊文 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	長谷川 伸子 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	森川 晴 ＜平成28年4月＞ ジェンダーと社会
兼任	講師	石井 征子 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV
兼任	講師	岩崎 一恵 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II English Expressions
兼任	講師	上田 節美 ＜平成28年4月＞ Reading & Writing I Reading & Writing II Reading & Writing III Reading & Writing IV































(1) ②担当教員表に関する変更内容

【平成28年度】

- ・昇任に伴う職名の変更「南 聡」
- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「田中 武」
- ・昇任に伴う職名の変更「南 聡」
- ・昇任に伴う職名の変更「塚本 洋守」
- ・学部長の任期満了のため「釜堀 文孝」
- ・時間割編成において担当科目の追加「釜堀 文孝」
- ・学部長就任のため「北島 己佐吉」
- ・時間割編成において担当者の追加「佐野 彰」
- ・時間割編成において担当科目の追加「萩原 茂正」
- ・時間割編成において担当科目の追加「渡邊 雄二」
- ・時間割編成において担当者の変更「清水 陽子」
- ・時間割編成において担当者の変更「栗田 融」
- ・昇任に伴う職名の変更「金 尾勲」
- ・昇任に伴う職名の変更「田 承熾」
- ・時間割編成において担当科目の追加「岩田 敦之」
- ・時間割編成において担当者の変更「黒岩 俊哉」
- ・時間割編成において担当者の変更「内田 るり」
- ・時間割編成において担当者の変更「川野 正」
- ・時間割編成において担当者の変更「上杉 健吾」
- ・時間割編成において開講クラス数の見直し「大手 順子」
- ・教育課程の充実を図るため担当者を追加「森下 慎也」
- ・時間割編成において担当者の変更「秋山 優」
- ・時間割編成において担当者の変更「松原 岳行」
- ・時間割編成において担当者の変更「安永 信二」
- ・時間割編成において担当者の変更「柏木 士郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「尾張 充典」
- ・時間割編成において担当者の変更「石川 泰成」
- ・時間割編成において担当者の追加「田中 靖人」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「田中 康一郎」
- ・時間割編成において担当者の追加「間間 理」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「柿元 悦子」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「Apuhan Bernady」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「内山 敏典」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「小林 繁夫」
- ・時間割編成において担当者の追加「西園 秀嗣」
- ・時間割編成において担当者の変更「内田 直文」
- ・時間割編成において担当者の変更「石田 俊一」
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 卓宏」
- ・時間割編成において担当者の変更「安路 大治郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「LUKE FRYER」
- ・時間割編成において担当者の変更「JEFF ANDERSON」
- ・時間割編成において担当者の変更「長谷川 由起子」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「平川 幹和子」
- ・時間割編成において担当者の追加「藤本 和久」
- ・時間割編成において担当者の追加「森 誠子」
- ・時間割編成において担当者の追加「志水 智子」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡邊 和明」
- ・時間割編成において担当者の変更「鍛冶 俊輔」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「幸地 英理子」
- ・時間割編成において担当者の変更「JEFFREY Stewart」
- ・時間割編成において担当者の変更「NICHOLAS Bovee」
- ・時間割編成において担当者の変更「ANDREW Thompson」
- ・時間割編成において担当者の変更「川嶋 真由美」
- ・時間割編成において担当者の変更「COCHRANE Robert」
- ・時間割編成において担当者の変更「COCHRANE Robert」
- ・時間割編成において担当者の変更「中島 亨輔」
- ・時間割編成において担当者の変更「PRITCHARD Timothy」
- ・時間割編成において担当者の変更「PRITCHARD Timothy」
- ・時間割編成において担当者の変更「MILLIKAN Stella」
- ・時間割編成において担当者の変更「NAGASHIMA Lyndell」
- ・時間割編成において担当者の変更「GALLACHER Andrew」
- ・時間割編成において担当者の変更「JOYCE Linda」
- ・時間割編成において担当者の変更「WILLIAMS ALONZO」
- ・時間割編成において担当者の変更「ALEXANDER Cameron」
- ・時間割編成において担当者の変更「HOWARTH Mark」
- ・時間割編成において担当者の変更「鷹野 重之」
- ・時間割編成において担当者の追加「石元 みさと」
- ・時間割編成において担当者の追加オムニバス形式で実施「平方 裕久」
- ・時間割編成において担当者の追加「PAIN Ryan」
- ・時間割編成において担当者の追加「BAKER Matthew」
- ・時間割編成において担当者の追加「小川 悠紀」
- ・時間割編成において担当者の追加「武内 祥朗」
- ・時間割編成において担当者の追加「HARROLD Peter」
- ・時間割編成において担当者の追加「SHERLOCK Zelinda」
- ・時間割編成において担当者の追加「JOHNSON David」
- ・時間割編成において担当者の追加「KUKHARUK Alexey」
- ・時間割編成において担当者の変更「樋口 洋美」
- ・時間割編成において担当者の変更「桐生 直代」
- ・時間割編成において未開講「坂本 浩一」
- ・時間割編成において担当者の変更「川崎 荘保」
- ・時間割編成において担当者の変更「林 政喜」
- ・時間割編成において担当者の変更「森 英一」
- ・時間割編成において担当者の変更「高橋 公忠」
- ・時間割編成において担当者の変更「勝川 浩之」
- ・時間割編成において担当者の変更「千 相哲」
- ・時間割編成において担当者の変更「徳野 拓也」
- ・時間割編成において担当者の変更「安永 信二」
- ・時間割編成において担当者の変更「丹後 享」
- ・時間割編成において担当者の変更「宇都 義和」
- ・時間割編成において担当者の変更「宮内 紀子」
- ・時間割編成において担当者の変更「宇都 義和」
- ・時間割編成において担当者の変更「山崎 得文」
- ・時間割編成において担当者の変更「長谷川 真史」
- ・時間割編成において担当者の変更「白川 豊」
- ・時間割編成において担当者の変更「奥野 新太郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「栗山 雅央」
- ・時間割編成において担当者の変更「福永 努」
- ・時間割編成において担当者の変更「木村 誠」
- ・時間割編成において担当者の変更「田鹿 藍」
- ・時間割編成において担当者の変更「戸田 宏治」
- ・時間割編成において担当者の変更「岩田 敦之」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「山本 盤男」
- ・時間割編成において未開講「好村 友江」
- ・時間割編成において担当者の変更「一木 順」
- ・時間割編成において担当者の変更「大塚 知昇」
- ・時間割編成において担当者の変更「川浪 幸代」
- ・時間割編成において担当者の変更「高木 留美」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤野 和恵」
- ・時間割編成において担当者の変更「松尾 直美」
- ・時間割編成において担当者の変更「與古光 宏」
- ・時間割編成において担当者の変更「Nesli Kurkooglu」
- ・時間割編成において担当者の変更「William OgaBaldwin」
- ・時間割編成において担当者の変更「Orla Hirashima」
- ・時間割編成において担当者の変更「Maria Portia Nagata」
- ・時間割編成において担当者の変更「Nicholas Shillingford」
- ・時間割編成において担当者の変更「Holst Sven-Ohle」
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 洋一」
- ・時間割編成において担当者の変更「末永 京子」
- ・時間割編成において担当者の変更「李 知映」
- ・時間割編成において担当者の変更「姜 信一」

- ・時間割編成において担当者の変更「金 貞淑
- ・時間割編成において担当者の変更「韓 京我
- ・時間割編成において担当者の変更「申 美仙
- ・時間割編成において担当者の変更「張 美仙
- ・時間割編成において担当者の変更「王 震緒
- ・時間割編成において担当者の変更「周 龍梅
- ・時間割編成において担当者の変更「荀 曉峰
- ・時間割編成において担当者の変更「宋 健華
- ・時間割編成において担当者の変更「張 欣
- ・時間割編成において担当者の変更「張 欣
- ・時間割編成において担当者の変更「原田 愛
- ・時間割編成において担当者の変更「井科 佐紀子
- ・時間割編成において担当者の変更「藤田 恵里子
- ・時間割編成において担当者の変更「青木 志穂子
- ・時間割編成において担当者の変更「松本 妙子
- ・時間割編成において担当者の変更「酒井 一臣
- ・時間割編成において担当者の変更「戸田 宏治
- ・時間割編成において担当者の追加「吉原 さくら
- ・時間割編成において担当者の追加「内田 友子
- ・時間割編成において担当者の追加「福田 大貴
- ・時間割編成において担当者の追加「森脇 淳子
- ・時間割編成において担当者の追加「福田 尚法
- ・時間割編成において担当者の追加「柏木 士郎
- ・時間割編成において担当者の追加「原田 諭
- ・時間割編成において担当者の追加「木村 俊夫
- ・時間割編成において担当者の追加「森 元斎
- ・時間割編成において担当者の追加「張 允摩
- ・時間割編成において担当者の追加「相原 誠
- ・時間割編成において担当者の追加「貞永 靖
- ・時間割編成において担当者の追加「河野 世莉奈
- ・時間割編成において担当者の追加「我妻 奈津恵
- ・時間割編成において担当者の追加「蒲原 順子
- ・時間割編成において担当者の追加「都地 沙央里
- ・時間割編成において担当者の追加「福田 成美
- ・時間割編成において担当者の追加「才津 絢子
- ・時間割編成において担当者の追加「今川 京子
- ・時間割編成において担当者の追加「武田 桂依
- ・時間割編成において担当者の追加「三瀬 亜紀
- ・時間割編成において担当者の追加「中尾 幸子
- ・時間割編成において担当者の追加「高田 とも子
- ・時間割編成において担当者の追加「Max Davies
- ・時間割編成において担当者の追加「Luis Lucas
- ・時間割編成において担当者の追加「Zachary Robertson
- ・時間割編成において担当者の追加「Kevin White
- ・時間割編成において担当者の追加「Thomas Velardij
- ・時間割編成において担当者の追加「Soren Leaver
- ・時間割編成において担当者の追加「Laurie Griffiths
- ・時間割編成において担当者の追加「Bruno Christiaens
- ・時間割編成において担当者の追加「Samuel Taylor
- ・時間割編成において担当者の追加「Luke Ashby
- ・時間割編成において担当者の追加「Shane Shallless
- ・時間割編成において担当者の追加「Perry Brandon
- ・時間割編成において担当者の追加「マコト 由美子
- ・時間割編成において担当者の追加「近藤 直美
- ・時間割編成において担当者の追加「種村 由季子
- ・時間割編成において担当者の追加「張 璐
- ・時間割編成において担当者の追加「堤 和幸
- ・時間割編成において担当者の追加「栗山 雅央
- ・時間割編成において担当者の追加「長谷川 真史
- ・時間割編成において担当者の追加「胡 山林
- ・時間割編成において担当者の追加「陳 菁
- ・時間割編成において担当者の追加「顧 紅英
- ・時間割編成において担当者の追加「李 相穆
- ・時間割編成において担当者の追加「伊藤 貴祥
- ・時間割編成において担当者の追加「徐 正三
- ・時間割編成において担当者の追加「白岩 美穂
- ・時間割編成において担当者の追加「安 游珠
- ・時間割編成において担当者の追加「崔 秀蓮
- ・時間割編成において担当者の追加「姜 希京
- ・時間割編成において担当者の追加「朴 永奎
- ・時間割編成において担当者の追加「篠崎 元
- ・時間割編成において担当者の追加「村上 浩明
- ・時間割編成において担当者の追加「伊東 沙織
- ・時間割編成において担当者の追加「原田 裕里
- ・時間割編成において担当者の追加「甲斐 春香
- ・時間割編成において担当者の追加「木下 樹観
- ・時間割編成において担当者の追加「Benjamin Laba
- ・時間割編成において担当者の追加「Beausir Claude
- ・時間割編成において担当者の追加「上田 直次
- ・時間割編成において担当者の追加「立花 奈央
- ・時間割編成において担当者の追加「香月 智恵

【平成29年度】

- ・時間割編成において担当者の変更「古本 元治」
- ・時間割編成において担当者の変更「伊藤 高志」
- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「南 聡」
- ・実施コース増のため担当者を追加「青木 幹太」
- ・実施コース増のため担当者を追加「釜屋 文孝」
- ・実施コース増のため担当者を追加「井上 貢一」
- ・実施コース増のため担当者を追加「栗田 融」
- ・時間割編成において担当者の変更「井上(村田) 友子」
- ・実施コース増のため担当者を追加「百瀬 俊哉」
- ・実施コース増のため担当者を追加「三枝 季司」
- ・実施コース増のため担当者を追加「後藤 宏」
- ・昇任に伴う職名の変更及び時間割編成において担当者の変更「安齋 哲」
- ・実施コース増のため担当者を追加「佐藤 佳代」
- ・実施コース増のため担当者を追加「岩田 敦之」
- ・実施コース増のため担当者を追加「荒巻 大樹」
- ・教員の国外研修に伴う担当者の変更「田中 武」
- ・時間割編成において担当者の変更「堤 康将」
- ・時間割編成において担当者の変更「樋口 英資」
- ・時間割編成において担当者の変更「牧 幸浩」
- ・時間割編成において担当者の変更「水永 宗勝」
- ・時間割編成において担当者の変更「坪山 斉」
- ・時間割編成において担当者の変更「大手 順子」
- ・時間割編成において担当者の変更「隅田 康明」
- ・時間割編成において担当者の変更「神戸 智行」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤崎 渉」
- ・時間割編成において担当者の変更「秋山 優」
- ・時間割編成において担当者の変更「伊藤 精男」
- ・時間割編成において担当者の変更「奥村 浩正」
- ・時間割編成において担当者の変更「安河内 春彦」
- ・時間割編成において担当者の変更「尾張 充典」
- ・時間割編成において担当者の変更「石川 泰成」
- ・時間割編成において担当者の変更「間間 理」
- ・時間割編成において担当者の変更「富原 裕二」
- ・時間割編成において担当者の変更「堀内 ゆかり」
- ・時間割編成において担当者の変更「宗像 優」
- ・時間割編成において担当者の変更「酒井 順一郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「河野 賢司」
- ・時間割編成において担当者の変更「石田 俊一」
- ・時間割編成において担当者の変更「LUKE FRYER」
- ・時間割編成において担当者の変更「JEFF ANDERSON」
- ・昇任に伴う職名の変更及び時間割編成において担当者の変更「長谷川 由起子」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「平川 幹和子」
- ・時間割編成において担当者の変更「横井 克典」
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 拓哉」
- ・時間割編成において担当者の変更「高橋 芳弘」
- ・時間割編成において担当者の変更「高杉 美佳子」
- ・時間割編成において担当者の変更「中尾 嘉秀」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡邊 和明」
- ・時間割編成において担当者の変更「飯沼 俊輔」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「宮内 紀子」
- ・時間割編成において担当者の変更「JEFFREY Stewart」
- ・時間割編成において担当者の変更「NICHOLAS Bovee」
- ・時間割編成において担当者の変更「ANDREW Thompson」
- ・時間割編成において担当者の変更「川崎 真由美」
- ・時間割編成において担当者の変更「GIBSON Aaron」
- ・時間割編成において担当者の変更「STUBBE Raymond」
- ・時間割編成において担当者の変更「MILLIKAN Stella」
- ・時間割編成において担当者の変更「NAGASHIMA Lyndell」
- ・時間割編成において担当者の変更「GALLACHER Andrew」
- ・時間割編成において担当者の変更「JOYCE Linda」
- ・時間割編成において担当者の変更「WILLIAMS ALONZO」
- ・時間割編成において担当者の変更「HOWARTH Mark」
- ・退職に伴う教員区分の変更及び時間割編成において担当者の変更「鬼塚(峯) 淳子」
- ・時間割編成において担当者の変更「PAIN Ryan」
- ・時間割編成において担当者の変更「BAKER Matthew」
- ・時間割編成において担当者の変更「小川 悠紀」
- ・時間割編成において担当者の変更「武内 祥朗」
- ・時間割編成において担当者の変更「HARROLD Peter」
- ・時間割編成において担当者の変更「SHERLOCK Zelinda」
- ・時間割編成において担当者の変更「JOHNSON David」
- ・時間割編成において担当者の変更「KUKHARUK Alexey」
- ・時間割編成において担当者の変更「小田部 貢子」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「堀口 悟郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「高田 芽味」
- ・時間割編成において担当者の変更オムニバス形式で実施「濱川 和洋」
- ・時間割編成において担当者の変更「MITKIN Neil」
- ・時間割編成において担当者の変更「CROBIANCO Paul」
- ・時間割編成において担当者の変更「樋口 洋美」
- ・時間割編成において担当者の変更「桐生 直代」
- ・時間割編成において担当者の変更「坂本 浩一」
- ・時間割編成において担当者の変更「川崎 荘保」
- ・時間割編成において担当者の変更「林 政喜」
- ・時間割編成において担当者の変更「角縁 進」
- ・時間割編成において担当者の変更「林 政喜」
- ・時間割編成において担当者の変更「勝川 浩之」
- ・時間割編成において担当者の変更「城下 健太郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「後藤 啓倫」
- ・時間割編成において担当者の変更「中本 幹生」
- ・時間割編成において担当者の変更「梶原 律子」
- ・時間割編成において担当者の変更「金坂 弥起」
- ・時間割編成において担当者の変更「福永 努」
- ・時間割編成において担当者の変更「森田 智」
- ・時間割編成において担当者の変更「岩田 敦之」
- ・時間割編成において担当者の変更「内島 美奈子」
- ・時間割編成において未開講「好村 友江」
- ・時間割編成において担当者の変更「一本 順」
- ・時間割編成において担当者の変更「大塚 知昇」
- ・時間割編成において担当者の変更「鎌田 裕文」
- ・時間割編成において担当者の変更「室崎 崇」
- ・時間割編成において担当者の変更「川口 千富美」
- ・時間割編成において担当者の変更「川浪 幸代」
- ・時間割編成において担当者の変更「小林 明子」
- ・時間割編成において担当者の変更「進藤 範子」
- ・時間割編成において担当者の変更「空井 由花」
- ・時間割編成において担当者の変更「高木 留美」
- ・時間割編成において担当者の変更「原田 洋海」
- ・時間割編成において担当者の変更「平川 知子」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤野 和恵」
- ・時間割編成において担当者の変更「本多 陽子」
- ・時間割編成において担当者の変更「松原 留美」
- ・時間割編成において担当者の変更「宮本 なつき」
- ・時間割編成において担当者の変更「與古井 宏」
- ・時間割編成において担当者の変更「Markus Yong」
- ・時間割編成において担当者の変更「Nesli Kurkocuglu」
- ・採用に伴う教員区分の変更及び時間割編成において担当者の変更「Adam Stone」
- ・時間割編成において担当者の変更「Gerard Maher」
- ・時間割編成において担当者の変更「Stephen Farmer」
- ・時間割編成において担当者の変更「Maria Portia Nagata」
- ・時間割編成において担当者の変更「Nicholas Shillingford」
- ・時間割編成において担当者の変更「Laura-Mae Noma」

- ・時間割編成において担当者の変更「山本 洋一」
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 崇代」
- ・時間割編成において担当者の変更「元 慶臣」
- ・時間割編成において担当者の変更「申 鏡」
- ・時間割編成において担当者の変更「金 京姫」
- ・時間割編成において担当者の変更「洪 鐘照」
- ・時間割編成において担当者の変更「張 欣」
- ・時間割編成において担当者の変更「井科 佐紀子」
- ・時間割編成において担当者の変更「井科 佐紀子」
- ・時間割編成において担当者の変更「岡田 美穂」
- ・採用に伴う教員区分の変更及び時間割編成において担当者の変更「藤田 恵里子」
- ・時間割編成において担当者の変更「青木 志穂子」
- ・時間割編成において担当者の変更「松本 妙子」
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 大貴」
- ・採用に伴う教員区分の変更及び時間割編成において担当者の変更「木村 俊夫」
- ・時間割編成において担当者の変更「張 允摩」
- ・時間割編成において担当者の変更「相原 誠」
- ・時間割編成において担当者の変更「我妻 奈津恵」
- ・時間割編成において担当者の変更「蒲原 順子」
- ・時間割編成において担当者の変更「都地 沙央里」
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 成美」
- ・時間割編成において担当者の変更「才津 純子」
- ・時間割編成において担当者の変更「今川 京子」
- ・時間割編成において担当者の変更「武田 桂依」
- ・時間割編成において担当者の変更「三瀬 亜紀」
- ・時間割編成において担当者の変更「中尾 幸子」
- ・時間割編成において担当者の変更「高田 とも子」
- ・時間割編成において担当者の変更「Max Davies」
- ・時間割編成において担当者の変更「Luis Lucas」
- ・時間割編成において担当者の変更「Zachary Robertson」
- ・時間割編成において担当者の変更「Kevin White」
- ・時間割編成において担当者の変更「Thomas Velardij」
- ・時間割編成において担当者の変更「Laurie Griffiths」
- ・時間割編成において担当者の変更「Bruno Christiaens」
- ・採用に伴う教員区分の変更及び時間割編成において担当者の変更「Samuel Taylor」
- ・時間割編成において担当者の変更「Luke Ashby」
- ・時間割編成において担当者の変更「Shane Shallless」
- ・時間割編成において担当者の変更「Perry Brandon」
- ・時間割編成において担当者の変更「マツ 由美子」
- ・時間割編成において担当者の変更「近藤 直美」
- ・時間割編成において担当者の変更「李 相穆」
- ・時間割編成において担当者の変更「伊藤 貴祥」
- ・時間割編成において担当者の変更「徐 正三」
- ・時間割編成において担当者の変更「白岩 美穂」
- ・時間割編成において担当者の変更「安 游珠」
- ・時間割編成において担当者の変更「崔 秀蓮」
- ・時間割編成において担当者の変更「村上 浩明」
- ・時間割編成において担当者の変更「甲斐 春香」
- ・時間割編成において担当者の変更「木下 樹親」
- ・時間割編成において担当者の変更「Benjamin Laba」
- ・時間割編成において担当者の変更「上田 直次」
- ・時間割編成において担当者の変更「立花 奈央」
- ・時間割編成において担当者の変更「香月 智恵」
- ・時間割編成において担当者の変更「荒木 雪葉」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡辺 玄英」
- ・時間割編成において担当者の変更「高橋 啓太」
- ・時間割編成において担当者の変更「天野 ひろみ」
- ・時間割編成において担当者の変更「隅田 康明」
- ・時間割編成において担当者の変更「江藤 宏」
- ・時間割編成において担当者の変更「隈本 覚」
- ・時間割編成において担当者の変更「西 貴倫」
- ・時間割編成において担当者の変更「梶原 忠裕」
- ・時間割編成において担当者の変更「真方 浩二」
- ・時間割編成において担当者の変更「大場 智恵子」
- ・時間割編成において担当者の変更「隈部 歩」
- ・時間割編成において担当者の変更「前屋敷 太郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡邊 裕子」
- ・時間割編成において担当者の変更「谷岡 敬博」
- ・時間割編成において担当者の変更「古賀 奈里」
- ・時間割編成において担当者の変更「戸丸 優作」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡邊 晶子」
- ・時間割編成において担当者の変更「黒瀬 悠佳子」
- ・時間割編成において担当者の変更「Paul Arenson」
- ・時間割編成において担当者の変更「Andrew McMahon」
- ・時間割編成において担当者の変更「Alexander Rykers」
- ・時間割編成において担当者の変更「Juha Vaittinen」
- ・時間割編成において担当者の変更「Christian Mercado」
- ・時間割編成において担当者の変更「金子 賢治」
- ・時間割編成において担当者の変更「Martin Nutt」
- ・時間割編成において担当者の変更「Minino Maiwald」
- ・時間割編成において担当者の変更「Zailhofer Luisa」
- ・時間割編成において担当者の変更「野村 知佐子」
- ・時間割編成において担当者の変更「Torres Bernard」
- ・時間割編成において担当者の変更「ガ'リ'ヨ フレ'ン」
- ・時間割編成において担当者の変更「李 今淑」
- ・時間割編成において担当者の変更「鄭 美京」
- ・時間割編成において担当者の変更「張 頌」
- ・時間割編成において担当者の変更「塩田 寿美子」
- ・時間割編成において担当者の変更「満生 洋子」
- ・時間割編成において担当者の変更「姚 瑶」
- ・時間割編成において担当者の変更「竹下 直子」
- ・時間割編成において担当者の変更「東寺 祐亮」

【平成30年度】

- ・後任採用に伴う退職「松永 洋子」
- ・時間割編成において担当者の変更「青木 幹太」
- ・時間割編成において担当者の変更「井上 貢一」
- ・時間割編成において担当者の変更「栗田 融」
- ・教員採用に伴う担当者の変更「緒方 泉」
- ・時間割編成において担当者の変更「清水 陽子」
- ・時間割編成において担当者の変更「佐藤 佳代」
- ・時間割編成において担当者の変更「後藤 宏」
- ・時間割編成において担当者の変更「堤 康将」
- ・時間割編成において担当者の変更「後藤 道子」
- ・時間割編成において担当者の変更「床田 明夫」
- ・時間割編成において担当者の変更「中村 信壽」
- ・時間割編成において担当者の変更「牧 幸浩」
- ・時間割編成において担当者の変更「山口 純寛」
- ・時間割編成において担当者の変更「本田 光子」
- ・時間割編成において担当者の変更「古市 恵美子」
- ・助手採用に伴う担当者の変更「加藤 恵」
- ・採用に伴う教員区分の変更及び担当科目の変更「渡抜 亮」
- ・時間割編成において担当者の変更「浦上 雅司」
- ・時間割編成において担当者の変更「濱川 裕子」
- ・時間割編成において担当者の変更「光藤 宏行」
- ・時間割編成において担当者の変更「岡田 絵梨奈」
- ・時間割編成において担当者の変更「久恒 敏幸」
- ・国外研修終了に伴う担当科目の変更「南 聡」
- ・時間割編成において担当者の変更「塚本 洋守」
- ・時間割編成において担当者の変更「釜堀 文孝」
- ・時間割編成において担当者の変更「佐野 彰」
- ・教育課程の充実を図るため開講クラスの追加「井上(村田) 友子」
- ・時間割編成において担当者の変更「金 尾勲」
- ・時間割編成において担当者の変更「田 承燾」
- ・時間割編成において担当者の変更「田中 武」
- ・時間割編成において担当者の変更「山口 貢一」
- ・時間割編成において担当者の変更「水永 宗勝」
- ・時間割編成において担当者の変更「神戸 智行」
- ・採用に伴う担当者の追加「加来 卯子」
- ・時間割編成において担当者の変更「麻生 典」
- ・時間割編成において担当者の変更「太田 剛速」
- ・時間割編成において担当者の変更「加藤 優」
- ・時間割編成において担当者の変更「金氏 美佐」
- ・時間割編成において担当者の変更「木川 りか」
- ・時間割編成において担当者の変更「園本 泰英」
- ・時間割編成において担当者の変更「五藤 寿樹」
- ・時間割編成において担当者の変更「園田 裕美」
- ・時間割編成において担当者の変更「坪山 斉」
- ・採用に伴う担当者の追加「西川 洋一郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「松村 利規」
- ・時間割編成において担当者の変更「楊 寧」
- ・時間割編成において担当者の変更「渡抜 由季」
- ・時間割編成において担当者の変更「牛尼 剛聡」
- ・時間割編成において担当者の変更「小濱 亜由美」
- ・時間割編成において担当者の変更「比佐 陽一郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「廣瀬 歩」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤崎 涉」
- ・時間割編成において担当者の変更「乾 弘幸」
- ・時間割編成において担当者の変更「松原 岳行」
- ・時間割編成において担当者の変更「伊藤 精男」
- ・時間割編成において担当者の変更「柏木 士郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「村谷 博美」
- ・時間割編成において担当者の変更「原 巖」
- ・時間割編成において担当者の変更「安河内 春彦」
- ・時間割編成において担当者の変更「尾張 充典」
- ・時間割編成において担当者の変更「石川 泰成」
- ・時間割編成において担当者の変更「黒田 光太郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「田中 靖人」
- ・時間割編成において担当者の変更「田中 康一郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「間間 理」
- ・時間割編成において担当者の変更「西園 秀嗣」
- ・時間割編成において担当者の変更「富原 裕二」
- ・時間割編成において担当者の変更「堀内 ゆかり」
- ・時間割編成において担当者の変更「宗像 優」
- ・時間割編成において担当者の変更「河野 賢司」
- ・時間割編成において担当者の変更「森(山口) 誠子」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤田 尚志」
- ・時間割編成において担当者の変更「石田 俊一」
- ・時間割編成において担当者の変更「大園 修一」
- ・時間割編成において担当者の変更「松原 陽子」
- ・時間割編成において担当者の変更「長谷川 由起子」
- ・時間割編成において担当者の変更「藤本 和久」
- ・時間割編成において担当者の変更「志水 智子」
- ・時間割編成において担当者の変更「横井 克典」
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 拓哉」
- ・時間割編成において担当者の変更「高橋 芳弘」
- ・時間割編成において担当者の変更「高杉 美佳子」
- ・時間割編成において担当者の変更「中尾 嘉秀」
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 潤」
- ・時間割編成において担当者の変更「秋山 大輔」
- ・時間割編成において担当者の変更「木村 隆幸」
- ・時間割編成において担当者の変更「田中 真理」
- ・時間割編成において担当者の変更「幸地 英理子」
- ・昇任に伴う職名の変更及び時間割編成において担当者の変更「NICHOLAS Bovee」
- ・時間割編成において担当者の変更「Raymond Stubbe」
- ・時間割編成において担当者の変更「PRITCHARD Timothy」
- ・時間割編成において担当者の変更「NAGASHIMA Lyndell」
- ・時間割編成において担当者の変更「GALLACHER Andrew」
- ・時間割編成において担当者の変更「Linda Joyce」
- ・昇任に伴う職名の変更及び時間割編成において担当者の変更「ALEXANDER Cameron」
- ・時間割編成において担当者の変更「鬼塚(峯) 淳子」
- ・時間割編成において担当者の変更「中尾 武平」
- ・時間割編成において担当者の変更「石元 みさと」
- ・時間割編成において担当者の変更「PAIN Ryan」
- ・時間割編成において担当者の変更「小川 悠紀」
- ・時間割編成において担当者の変更「武内 祥朗」
- ・時間割編成において担当者の変更「HARROLD Peter」
- ・時間割編成において担当者の変更「JOHNSON David」
- ・時間割編成において担当者の変更「KUKHARUK Alexey」
- ・時間割編成において担当者の変更「Jonathan Shachter」
- ・時間割編成において担当者の変更「Lisa Barker」
- ・時間割編成において担当者の変更「Paul Matthews」
- ・時間割編成において担当者の変更「Samar Kassim」
- ・時間割編成において担当者の変更「小田部 貴子」
- ・時間割編成において担当者の変更「堀口 悟郎」
- ・時間割編成において担当者の変更「WITKIN Neil」
- ・時間割編成において担当者の変更「CAPOBIANCO Paul」
- ・時間割編成において担当者の変更「大枝 和浩」
- ・時間割編成において担当者の変更「高田 芽味」
- ・時間割編成において担当者の変更「本山 清壽」
- ・時間割編成において担当者の変更「門田 理代子」
- ・時間割編成において担当者の変更「高山 和幸」
- ・時間割編成において担当者の変更「飯田 俊輔」
- ・時間割編成において担当者の変更「豊田 直樹」

- ・時間割編成において担当者の変更「桐生 直代
- ・時間割編成において担当者の変更「正代 隆義
- ・時間割編成において担当者の変更「林 政喜
- ・時間割編成において担当者の変更「千 相哲
- ・時間割編成において担当者の変更「橋本 聖美
- ・時間割編成において担当者の変更「久野 真大
- ・時間割編成において担当者の変更「長谷川 真史
- ・時間割編成において担当者の変更「栗山 雅央
- ・時間割編成において担当者の変更「金坂 弥起
- ・時間割編成において担当者の変更「樋渡 孝徳
- ・時間割編成において担当者の変更「荒井 秋晴
- ・時間割編成において担当者の変更「木村 誠
- ・時間割編成において担当者の変更「戸田 宏治
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 盤男
- ・時間割編成において担当者の変更「内島 美奈子
- ・時間割編成において担当者の変更「岩崎 一恵
- ・時間割編成において担当者の変更「沖 洋子
- ・時間割編成において担当者の変更「志岐 早苗
- ・時間割編成において担当者の変更「平川 知子
- ・時間割編成において担当者の変更「松原 留美
- ・時間割編成において担当者の変更「宮本 なつき
- ・時間割編成において担当者の変更「Markus Yong
- ・時間割編成において担当者の変更「Nesli Kurkcouglu
- ・時間割編成において担当者の変更「Adam Stone
- ・時間割編成において担当者の変更「Kevin Weir
- ・時間割編成において担当者の変更「Steven Silverman
- ・時間割編成において担当者の変更「Stephen Farmer
- ・時間割編成において担当者の変更「Laura-Mae Noma」
- ・時間割編成において担当者の変更「Miller Nicholas
- ・時間割編成において担当者の変更「Mason Lampert
- ・時間割編成において担当者の変更「古賀 正之
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 洋一
- ・時間割編成において担当者の変更「Ronald Reibert
- ・時間割編成において担当者の変更「野田 倫子
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 崇代
- ・時間割編成において担当者の変更「Plaut Se'bastien
- ・時間割編成において担当者の変更「申 鏡
- ・時間割編成において担当者の変更「朴 明美
- ・時間割編成において担当者の変更「洪 鐘熙
- ・時間割編成において担当者の変更「宋 健華
- ・時間割編成において担当者の変更「張 欣
- ・時間割編成において担当者の変更「張 玲
- ・時間割編成において担当者の変更「井科 佐紀子
- ・時間割編成において担当者の変更「岡田 美穂
- ・時間割編成において担当者の変更「藤田 恵里子
- ・時間割編成において担当者の変更「青木 志穂子
- ・時間割編成において担当者の変更「松本 妙子
- ・時間割編成において担当者の変更「酒井 一臣
- ・時間割編成において担当者の変更「戸田 宏治
- ・時間割編成において担当者の変更「柏木 士郎
- ・時間割編成において担当者の変更「森 元斎
- ・時間割編成において担当者の変更「張 允慶
- ・時間割編成において担当者の変更「福田 成美
- ・時間割編成において担当者の変更「三瀬 亜紀
- ・時間割編成において担当者の変更「Laurie Griffiths
- ・時間割編成において担当者の変更「Bruno Christiaens
- ・時間割編成において担当者の変更「Samuel Taylor
- ・時間割編成において担当者の変更「Perry Brandon
- ・時間割編成において担当者の変更「張 璐
- ・時間割編成において担当者の変更「李 相穆
- ・時間割編成において担当者の変更「白岩 美穂
- ・時間割編成において担当者の変更「安 游珠
- ・時間割編成において担当者の変更「崔 秀蓮
- ・時間割編成において担当者の変更「姜 希京
- ・時間割編成において担当者の変更「徳崎 元
- ・時間割編成において担当者の変更「村上 浩明
- ・時間割編成において担当者の変更「伊東 沙織
- ・時間割編成において担当者の変更「原田 裕里
- ・時間割編成において担当者の変更「上田 直次
- ・時間割編成において担当者の変更「立花 奈央
- ・時間割編成において担当者の変更「香月 智恵
- ・時間割編成において担当者の変更「高橋 啓太
- ・時間割編成において担当者の変更「隅田 康明
- ・時間割編成において担当者の変更「前屋敷 太郎
- ・時間割編成において担当者の変更「古賀 奈里
- ・時間割編成において担当者の変更「戸丸 優作
- ・時間割編成において担当者の変更「渡邊 晶子
- ・時間割編成において担当者の変更「黒瀬 悠佳子
- ・時間割編成において担当者の変更「Paul Arenson
- ・時間割編成において担当者の変更「Andrew McMahon
- ・時間割編成において担当者の変更「Juha Vaittinen
- ・時間割編成において担当者の変更「Martin Nutt
- ・時間割編成において担当者の変更「Zailhofer Luisa
- ・時間割編成において担当者の変更「Torres Bernard」
- ・時間割編成において担当者の変更「ガ'ト' 3' フ' 7」
- ・時間割編成において担当者の変更「塩田 寿美子
- ・時間割編成において担当者の変更「姚 瑶
- ・時間割編成において担当者の変更「竹下 直子
- ・時間割編成において担当者の変更「東寺 祐亮
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 浩二
- ・時間割編成において担当者の変更「Nicolas May
- ・時間割編成において担当者の変更「池田 静香
- ・時間割編成において担当者の変更「蛭沼 芽衣
- ・時間割編成において担当者の変更「占部 匡美
- ・時間割編成において担当者の変更「鈴木 由佳
- ・時間割編成において担当者の変更「大谷 美咲
- ・時間割編成において担当者の変更「鎌田 厚志
- ・時間割編成において担当者の変更「佐藤 岳詩
- ・時間割編成において担当者の変更「岩崎 華奈子
- ・時間割編成において担当者の変更「中村 昌広
- ・時間割編成において担当者の変更「秋田 寛子
- ・時間割編成において担当者の変更「川野 祐二
- ・時間割編成において担当者の変更「山本 幸治
- ・時間割編成において担当者の変更「角田 佳充
- ・時間割編成において担当者の変更「野藤 妙
- ・時間割編成において担当者の変更「田島 健太郎
- ・時間割編成において担当者の変更「早瀬 沙織
- ・時間割編成において担当者の変更「松崎 徹
- ・時間割編成において担当者の変更「松下 紗耶
- ・時間割編成において担当者の変更「横尾 聡子
- ・時間割編成において担当者の変更「幸山 智子
- ・時間割編成において担当者の変更「Jean Ware
- ・時間割編成において担当者の変更「Joseph McInnis
- ・時間割編成において担当者の変更「Manuel Senna IV
- ・時間割編成において担当者の変更「Steven Apotheker
- ・時間割編成において担当者の変更「Suzy Connor
- ・時間割編成において担当者の変更「臨 崇晴
- ・時間割編成において担当者の変更「赤木 祐美子
- ・時間割編成において担当者の変更「高木 信宏
- ・時間割編成において担当者の変更「柳 基憲
- ・時間割編成において担当者の変更「文 芝瑛
- ・時間割編成において担当者の変更「宋 宥佳
- ・時間割編成において担当者の変更「増田 正彦

【平成31年度】

--

- (注) ・ 変更内容を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
 ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**  
 ・ 「専任教員採用等変更書（A C）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。  
 ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

完成年度時における設置基準上の必要専任教員数	うち、完成年度時における設置基準上の必要教授数
7	4
名	名

- (注) ・ 大学設置基準第十三条別表第一、短期大学設置基準第二十二条別表第一により算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員数

設置時の計画					現在（報告書提出時）の状況					現在（報告書提出時）の完成年度時の計画				
教授	准教授	講師	助教	計(A)	教授	准教授	講師	助教	計(B)	教授	准教授	講師	助教	計(C)
4	3	0	0	7	5	1	1	0	7	5	1	1	0	7
(4)	(3)	(0)	(0)	(7)						[ 1 ]	[ Δ 2 ]	[ 1 ]	[ 0 ]	[ 0 ]

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、（ ）内に開設時の状況を記入してください。  
 ・ 「現在（報告書提出時）の状況」には、報告書提出年度の5月1日の教員数（実人数）を記入してください。  
 ・ **「現在（報告書提出時）の完成年度時の計画」には、「現在（報告書提出時）の状況」に記入した数字に、教員審査を受理済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を記入**するとともに、[ ]内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：Δ 1）

(2) - ③ 年齢構成

年齢構成		
定年規定の定める定年年齢（歳）	報告書提出時（上記(B)）の教員のうち、定年を延長して採用している教員数	完成年度時（上記(C)）の教員のうち、定年を延長して採用する教員数
教授 70/66 准教授 64 講師 64 助教 60 歳	0	0
	名	名

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢（特例等による定年年齢ではありません）、および、平成30年5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数および完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。  
 ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合には、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二段書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

現在（報告書提出時）の完成年度時の計画(C) =  $\frac{7}{7} = 100$  %

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在（報告書提出時）の状況における定年を延長している教員構成率

報告書提出時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数 =  $\frac{0}{7} = 0$  %

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。



(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	就任辞退（未就任）の理由		
		該当なし						
合計 (D)			後任補充状況の集計 (E)					
就任を辞退した教員数			担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)	②の合計数 (b)	③の合計数 (c)	
0	人	必修	0	科目	必修	科目	必修	科目
		選択	0	科目	選択	科目	選択	科目
		自由	0	科目	自由	科目	自由	科目
		計	0	科目	計	0	科目	計

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。  
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等および（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」  
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」  
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由					
1	教授	松永 洋子	選択	絵画概論	①	H30.3.31付け一身上の都合により退職(30)					
			必修	洋画基礎	①						
			選択	絵画演習	①						
			必修	絵画Ⅰ	①						
			必修	絵画Ⅱ	①						
			選択	絵画表現実習Ⅱ	①						
			必修	絵画Ⅲ	①						
			必修	絵画Ⅳ	①						
			必修	絵画表現実習Ⅳ	①						
			必修	卒業研究Ⅰ	①						
			必修	卒業研究Ⅱ	①						
合計 (F)			後任補充状況の集計 (G)								
辞任した教員数			担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)	②の合計数 (b)	③の合計数 (c)				
1	人	必修	8	科目	必修	8	科目	必修	科目		
		選択	3	科目	選択	3	科目	選択	科目		
		自由	0	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目	
		計	11	科目	計	11	科目	計	0	科目	計

- (注) ・ 一度就任した後に、**定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員**について記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等および（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」  
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」  
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ③ 上記 (3) - ① ・ (3) - ② の合計

合計 (D) + (F)			後任補充状況の集計 (E) + (G)								
辞任等した教員数	担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)	②の合計数 (b)	③の合計数 (c)						
1	人	必修	8	科目	必修	8	科目	必修	0	科目	
		選択	3	科目	選択	3	科目	選択	0	科目	
		自由	0	科目	自由	0	科目	自由	0	科目	
		計	11	科目	計	11	科目	計	0	科目	計

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計}(D) + (F)}{(2) - ② \text{設置時の計画}(A)} = \frac{1}{7} = 14.28 \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) - ⑤ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由				
		該当なし								
合計			後任補充状況の集計							
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)		
0	人	必修	0	科目	必修	0	科目	必修	0	科目
		選択	0	科目	選択	0	科目	選択	0	科目
		自由	0	科目	自由	0	科目	自由	0	科目
		計	0	科目	計	0	科目	計	0	科目

- (注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等および( )書きで報告年度を記入してください。
  - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul>
---

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

<p>「大学の所見」 松永教授の退職にあたり、担当科目については他の専任教員に分散するとともに、専任教員1名を採用し、学生への影響がないように対応した。</p> <p>「学生への周知方法」 授業開始前に対応が完了しており、特に周知は行っていない。</p>
---

- (注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

## 6 留意事項等に対する履行状況等

区 分	留 意 事 項 等	留 意 事 項	履 行 状 況	未履行事項について の実施計画
設 置 時 (27年7月)	商学部第二部商学科及び九州造形短期大学造形芸術学科の定員充足率の平均が0.7倍未満となっていることから、学生確保に努めるとともに、入学定員の見直しについて検討すること。	留意事項	①商学部第二部商学科 定員充足率が数年来0.7倍未満となっていることから、教育改革や入試改革等を行いながら定員確保に努めている。なお、当該学部を含む「文系領域」については、既に学内に検討機関を設置し、平成30(2018)年4月の新体制発足を目的に鋭意検討している。(28)  ②九州造形短期大学造形芸術学科 平成28(2016)年4月より、入学定員を150人、収容定員を300人に変更した。これまで入学定員を200人としてきたが、18歳人口の減少、短期大学への進学率の低下などに伴い、入学者が200人を下回る状況が続いている。一方で、2013年度の入学者は92人であったが、学生確保に向けた取り組みを強化したことによる効果が現れ始め、2014年度112人、2015年度は138人となり、増加傾向へ転じた。2016年度の教育課程等の改正により現行の専門分野を見直し、強化を図ると共に、新規分野(フィギュア、ゲーム、アート書道)を加えることで、150人の入学者を確保できるものと思料する。(28)	左記同様、定員を満たすことが出来なかった原因を点検・検証し、今後は改善策を講じた上で学生募集を行い、確実に入学定員を充足できるように務める。 (28)
設置計画履行状況 調 査 時 (29年2月)	・芸術学部ビジュアルデザイン学科の入学定員超過の改善に努めること。	留意事項	・芸術学部ビジュアルデザイン学科の入学定員超過の改善に努めた結果、平成29年度は入学定員75名に対し入学者は80名となった。その結果、入学定員超過率は1.07倍となり、平成29年度平均定員超過率は、1.23倍と改善されている。(29)	履行済

<p>設置計画履行状況 調査時 (29年2月)</p>	<p>・芸術学部生活環境デザイン学科、ソーシャルデザイン学科の定員充足率の平均が0.7倍未満となっていることから、学生確保に努めるとともに、入学定員の見直しについて検討すること。</p>	<p>留意事項</p>	<p>①芸術学部生活環境デザイン学科 定員充足率が0.7倍未満となっていることから、教育改革や入試改革等を行いながら定員確保に努めている。平成30年度入試では、入試制度を一部変更し入学定員の確保に努める。現在は、学生募集活動に傾注している。(29)</p> <p>②芸術学部ソーシャルデザイン学科 芸術学部については、従来の3学科体制から、学科の学びの対象を整理し、高校生にわかり易く再配置するとともに社会の需要に合わせた新規の領域を加え、平成28年4月から5学科体制とした。 しかしながら、学部全体の定員充足率は改組前に比して著しく向上したものの、上記の2学科については、改組の意図や学びの領域の新設等が受験生に浸透できなかったため、定員を満たすことが出来なかった。このような結果に至った原因を点検・検証し、今後は改善策を講じた上で学生募集を行い、確実に入学定員を充足できるように務める。(29)</p> <p>③商学部第二部商学科 定員充足率が数年来0.7倍未満となっていることから、教育改革や様々な入試制度改革を行いながら定員の確保に努めてきたが、社会的な需要等を含め、定員充足には至っていない。 そこで、当該学部を含む「文系領域」全体の再構築を検討する中で、新たに届出により「商学部」及び「地域共創学部」を設置することとし、商学部第二部商学科は、平成30年度から学生募集を停止する。(29)</p>	<p>左記同様、定員を満たすことが出来なかった原因を点検・検証し、今後は改善策を講じた上で学生募集を行い、確実に入学定員を充足できるように務める。 (29)</p> <p>未履行</p> <p>履行済</p>
-------------------------------------	---	-------------	---	--



## 7 その他全般的事項

### <芸術学部 芸術表現学科>

#### (1) 設置計画変更事項等

設置時の計画	変更内容・状況、今後の見通しなど
該当なし	

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）  
及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

#### (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

##### ① 実施体制

###### a 委員会の設置状況

- ・ファカルティ・ディベロップメント委員会（以下「FD委員会」という。）
- ・FD委員会学部専門部会
- ・芸術学部においては、学部独自のFD（ファカルティ・ディベロップメント）委員会と芸術学会評議員会を設置して教員の資質の維持・向上を図っている。

###### b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

- ・FD委員会 年3回 構成員20人
- ・FD委員会学部専門部会 年1回 構成員13人
- ・芸術学部FD委員会 年2回（9月、3月）全専任教員35人が参加
- ・芸術学会評議員会 毎年1回（4月）全専任教員49人が参加（助手を含む）

###### c 委員会の審議事項等

###### FD委員会

- ・授業及び研究指導改善のための基本方針の策定に関する事項
- ・研修会及び講習会の開催に関する事項
- ・教員の授業及び研究指導の内容・方法についての相互研鑽に関する事項
- ・学生による授業及び研究指導の評価に関する事項
- ・学生の学力育成と能力向上に関する事項
- ・学部間、学科間及び研究科間、専攻間の履修制度の整備及び授業科目の開発・支援に関する事項
- ・その他、委員会が必要と認めた事項

###### 芸術学部FD委員会

- ・FD実施計画書及び実施報告書に関する事項  
（項目：公開授業、授業研究会、初年次教育、シラバス第三者チェック、授業アンケート、授業改善報告書）

###### 芸術学会評議員会

- ・芸術学会事業報告書及び芸術学会事業計画書に関する事項  
（項目：芸術学会研究報告、展示会、講演会）

##### ② 実施状況

###### a 実施内容

- ・授業アンケート
- ・FD研修会
- ・公開授業
- ・授業情報交換会（FDセミナー等）
- ・教員による授業改善報告書（全専任教員がその情報（抽出したもの）を共有し授業改善に有効に活用）
- ・1年次生へのアンケート
- ・シラバス第三者チェック
- ・学外FDフォーラム等研修会への参加 等

###### 芸術学部FD委員会

- ・公開授業（教員相互の授業参観）
- ・授業研究会（授業方法について研究会）
- ・初年次教育について
- ・シラバス第三者チェック
- ・授業アンケート
- ・授業改善報告書

###### 芸術学会評議員会

- ・芸術学会研究報告
- ・展示会
- ・講演会・発表会

## b 実施方法

- ・授業アンケート（マークシート自由記述併用）  
前学期は7月、後学期は12月～1月に在籍学生全員を対象に実施  
全専任教員・非常勤講師対象。
- ・FD研修会（講義方式、パネルディスカッション方式、質疑応答）
- ・公開授業  
学部で作成した計画に基づき実施。公開授業参観者のアンケート提出。各学部で授業研究会を実施。
- ・授業情報交換会（FDセミナー等）  
授業実施方法の工夫・改善に関する事例発表及び意見・情報交換  
（平成29年度は、ID活用セミナー及びIDセミナー理論に基づく授業改善ワークショップを実施）
- ・1年次生へのアンケート（マークシート・自由記述併用）  
1年次生全員を対象に6月に実施（アンケート結果は全教職員が情報を共有し活用）
- ・シラバス第三者チェック  
専門科目は学部、基礎教育科目・外国語科目は基盤教育委員会においてシラバスの第三者チェックを実施  
学部長等から当該教員に対し修正依頼  
学部長等からFD委員会委員長（学長）へ結果報告  
芸術学部FDの実施方法は次の通りである。
  - ・公開授業（教員相互の授業参観）  
公開授業に参加した感想や意見を収集し、共有化する。
  - ・授業研究会（授業方法について研究会）  
学部の授業アンケート評価結果を他学部と比較を行い、内容確認と課題を共有化する。
  - ・初年次教育  
入学者に対するガイダンスプログラムを策定し、実施する。
  - ・シラバス第三者チェック  
シラバス作成基準について、教員各人が他の教員のシラバス作成内容についてチェックを行う。
  - ・授業アンケート  
各授業の学生による評価を定期的実施する。
  - ・授業改善報告書  
学生からの授業アンケートの評価結果を分析し、今後の課題と対応を策定する。芸術学会の実施方法は次の通りである。
  - ・芸術学会研究報告  
各教員の教育・研究や制作活動について報告書を作成する。
  - ・展示会  
教員の展示会を大学内で行う。
  - ・講演会・発表会  
外部で活躍しているアートやデザイン分野の有識者による講演会、発表会を実施する。

## c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・FD研修会（年2回開催予定）
- ・公開授業（学部で作成した計画に基づき実施予定）
- ・授業情報交換会（授業実施の方法の工夫・改善に関する事例及び出席者との意見・情報交換等）  
（年1回予定）

芸術学部FDの開催状況は次の通りである。

- ・公開授業（教員相互の授業参観）  
全教員が前期後期の各1回ずつ、公開授業科目と公開日を指定し、各教員が参加を行う仕組みを作り実施している。参加の意見を収集して、芸術学部WEBに公開し、全教員で共有化している。
  - ・授業研究会（授業方法について研究会）  
全教員が参加して、毎年、前期後期の2回、公開授業や、授業評価アンケート評価内容についての事例を取り上げ、議論を行い、各自の授業改善に反映している。
  - ・初年次教育  
初年次の授業担当者が毎年、10月から翌年の3月にかけて、前年度の課題を振り返り、方針を作成し、次年度のシラバスや教育ガイダンスプログラムを作成し、実行している。
  - ・シラバス第三者チェック  
年に1回、芸術学部の各教員に芸術学部の全授業科目のシラバスを分担（1人当たり13科目程度）し、シラバス作成の内容をチェックし、その内容を担当教員にフィードバックし、必要に応じて修正を行う。
  - ・授業アンケート  
毎年2回（前期、後期）に全教員の担当科目（評価対象科目は各教員選択）を対象に学生による評価を行っている。評価内容は全学共通の質問項目について5段階の定量評価と自由記述式の定性評価で実施し、結果を各授業担当教員に報告している。
  - ・授業改善報告書  
授業評価アンケートの結果を受けて、各授業担当教員は評価内容から課題と授業改善策の報告書を提出する。
- 芸術学会の開催状況は次の通りである。
- ・芸術学会研究報告  
毎年、年度末（3月）に各教員の教育・研究や制作活動について報告書（紀要）を作成し、全教員に配布を行い情報の共有化を図っている。
  - ・展示会  
毎年、退官する教員のこれまでの教育・研究や制作活動の展示会を九州産業大学美術館で開催している。
  - ・講演会・発表会  
毎年、1～2回、アートやデザイン界で注目されている外部のリーダーを招いて、発表会や講演会を実施し、教員や学生を交えて交流会している。

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

- ・授業アンケート結果は、各教員に授業アンケート集計結果を配付し、各々が授業改善・授業方法の工夫等に鋭意取り組んでいる。加えて、教員のみならず、学生へのフィードバックや社会への公表のため、ホームページで公表している。

芸術学部FD活動結果を踏まえた授業改善への取り組み状況は次のとおりである。

- ・公開授業（教員相互の授業参観）  
授業参観できなかった授業の事例を参考に前期・後期のそれぞれの担当科目の授業の進め方、説明方法の改善等を行っている。
- ・授業研究会（授業方法について研究会）  
授業研究会で意見交換される学生気質の変化や新しい教育方法のあり方等の事例を参考に前期・後期のそれぞれの担当科目の授業の改善を行っている。
- ・初年次教育  
初年次教育の新しい方法として、より実践的な学び方や将来のキャリア設計に繋がる授業科目を学部全体に導入している。
- ・シラバス第三者チェック  
全授業科目のシラバスに記載する項目や表現内容についてに統一した基準を設け、学生の履修計画がし易いように改善を継続して行っている。
- ・授業アンケート  
授業内容を授業への出席状況やシラバスの事前チェック状況、授業満足度などの多方面からの評価を基に授業内容や授業方法（ツール、進め方、教材等）の改善を行っている。
- ・授業改善報告書  
各自が設定した改善内容に沿って、各担当授業に適用し、授業全体の改善を図っている。

芸術学会の活動結果を踏まえた授業改善への取り組み状況は次のとおりである。

- ・芸術学会研究報告  
報告の内容は作品制作から、研究に加え、教育方法に関するものまで、多岐に渡っており、授業の進め方や授業における作品制作手法の改善に活用を行っている。
- ・展示会  
展示された研究、作品をもとに、表現手法や制作方法および作品作りの考え方を学び、実習等の授業改善を行っている。
- ・講演会・発表会  
大学内では得られない異分野のアートやデザインの知識や表現方法及び考え方を学び、授業改善を行っている。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

- ・授業アンケートを実施。実施時期：（前学期：7月、後学期：12月～1月を予定）年2回

b 教員や学生への公開状況、方法等

- ・大学ホームページ上に公開している。（過去5カ年分掲載）
- ・各教員にアンケート集計結果を配付している。

（注）・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）



(3) 自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

平成30年度の芸術学部の入学者は下表のように定員300名に対して291名となった。定員に対して9名のマイナス、前年度(274名)に対して17名増加した。各学科別では定員を充足した学科は2学科(芸術表現学科、写真・映像メディア学科となり前年度の3学科(芸術表現学科、写真・映像メディア学科、ビジュアルデザイン学科)から1学科減少し、生活環境デザイン学科とソーシャルデザイン学科は定員を充足できなかった。全体的にはこの3年間の推移から芸術表現学科、写真・映像メディア学科、ビジュアルデザイン学科の3学科は定員を確保できる状態になってきている。H29年度は写真・映像メディア学科に入学者が偏重していたが、H30年度は芸術表現学科に偏重しており、志願者の変動等がみられる。芸術表現学科は定員65名に対して入学者89名(1.36倍)、写真・映像メディア学科は定員50名に対して入学者58名(1.16)と定員を上回ったが、ビジュアルデザイン学科は定員75名に対して入学者72名(0.96倍)と定員をわずかに下回った。生活環境デザイン学科は定員70名に対して入学者52名(0.74倍)と定員を下回ったが前年に比べて改善している。ソーシャルデザイン学科は定員40名に対して20名(0.50倍)と定員を下回り前年並みとなっている。各学科・専攻別の定員確保と定員に対する入学者の偏りの改善が重要課題である。今年度は「①芸術学部の学びの内容について、高校生向けの広報活動の強化を継続して行うこと、②新規領域の学科・専攻(生活環境デザイン学科、ソーシャルデザイン学科)の学びの特徴についての理解と浸透を強化していくこと、③入学者選考方法を改善すること」により、志願者の増加と学部の定員の確保、学科・専攻間の入学者の不均衡の是正に傾注していく。

<H30入試結果(H29 H28)>	定員	入学者			定員に対する入学者の比率		
		H30	(H29)	H28)	H30	(H29)	H28)
芸術学部	300	291	(274)	291)	0.97	(0.91)	0.97)
芸術表現学科	65	89	(69)	59)	1.36	(1.06)	0.91)
写真・映像メディア学科	50	58	(65)	63)	1.16	(1.30)	1.26)
ビジュアルデザイン学科	75	72	(80)	106)	0.96	(1.07)	1.50)
生活環境デザイン学科	70	52	(41)	47)	0.74	(0.59)	0.67)
ソーシャルデザイン学科	40	20	(19)	16)	0.50	(0.48)	0.40)

② 自己点検・評価報告書

a 公表(予定)時期

・平成29年度自己点検・評価報告書 平成30年5月 公表予定

b 公表方法

・自己点検・評価報告書及び大学基礎データを刊行し、文部科学省、日本私立大学協会、(公財)大学基準協会等の関係機関へ送付予定。学内では、役職者、全専任教員、各部所に配付予定。  
 ・大学ホームページ上に公開(過去5カ年分掲載)。

③ 認証評価を受ける計画

・平成31年度に評価機関(公益財団法人大学基準協会)の評価を受ける予定

(注)・設置時の計画の変更(又は未実施)の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(4) 情報公表に関する事項

○ 設置計画履行状況報告書

a ホームページに公表(予定)の有無 (  有  無 )

b 公表(予定)有の場合の公表(予定)時期 (平成30年5月18日)

(注)・「a ホームページに公表(予定)有無」には、5月1日時点で公表している場合、もしくは、今後公表する予定の場合は、「有」にマルを記入してください。今後も公表する予定がない場合は、「無」にマルを記入してください。

・「b 公表(予定)有の場合の公表(予定)時期」には、「a ホームページに公表(予定)有無」で「有」にマルを記入した場合のみ、時期を記入してください。

## 九州産業大学ファカルティ・ディベロップメント委員会規程

### (趣旨)

第1条 この規程は、九州産業大学の学部及び大学院の授業内容及び方法の改善を図ることを目的として設置するファカルティ・ディベロップメント委員会（以下「委員会」という。）に関し、必要な事項を定めるものとする。

### (任務)

第2条 委員会は、次の各号に掲げる事項の推進を図ることを任務とする。

- (1) 授業及び研究指導改善のための基本方針の策定に関する事項
- (2) 研修会及び講習会の開催に関する事項
- (3) 教員の授業及び研究指導の内容・方法についての相互研鑽に関する事項
- (4) 学生による授業及び研究指導の評価に関する事項
- (5) 学生の学力育成と能力向上に関する事項
- (6) 学部間、学科間及び研究科間、専攻間の履修制度の整備及び授業科目の開発・支援に関する事項
- (7) その他、委員会が必要と認めた事項

### (構成)

第3条 委員会は、次の各号に掲げる者をもって構成する。

- (1) 学長
- (2) 副学長
- (3) 各学部長
- (4) 各研究科長
- (5) 健康・スポーツ科学センター所長
- (6) 教務部長
- (7) 語学教育研究センター所長
- (8) 基礎教育センター所長
- (9) 教職課程主任
- (10) 委員長が指名する専任教員
- (11) 事務局長

### (委員長及び副委員長)

第4条 委員会に委員長及び副委員長を置く。

- 2 委員長は、学長をもって充て、副委員長は副学長をもって充てる。
- 3 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故あるときはその職務を代行する。

### (会議)

第5条 委員会は、委員長が招集し、その議長となる。

- 2 委員会は、委員の3分の2以上の出席によって成立する。
- 3 委員会の議事は、出席した委員の過半数をもって決定し、可否同数のときは、議長が決定する。
- 4 委員長が必要と認めたときは、委員以外の者を委員会に出席させることができる。

### (専門部会)

第6条 委員会の任務を円滑に遂行するために、委員会の下に学部専門部会及び大学院専門部会を置く。

- 2 専門部会の運営に関し必要な事項は、別に定める。

(事務)

第7条 委員会の事務は、大学評価室が行う。

附 則

- 1 この規程は、平成18年4月1日から施行する。
- 2 九州産業大学ファカルティ・ディベロップメント委員会規程は、廃止する。
- 3 九州産業大学大学院ファカルティ・ディベロップメント委員会規程は、廃止する。

附 則

この規程は、平成19年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成21年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成26年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

## 九州産業大学ファカルティ・ディベロップメント委員会学部専門部会運営要領

### (趣旨)

第1条 この要領は、九州産業大学ファカルティ・ディベロップメント委員会規程（以下「規程」という。）第6条第2項の規定に基づき、学部専門部会（以下「専門部会」という。）の運営に関し、必要な事項を定める。

### (任務)

第2条 専門部会は、ファカルティ・ディベロップメント委員会委員長の諮問に応じ、規程第2条に関する事項を協議し、委員長に答申することを任務とする。

### (構成)

第3条 専門部会は、次の各号に掲げる者をもって構成する。

- (1) 教務部長
- (2) 各学部、健康・スポーツ科学センター及び基礎教育センターから選出された専任教員各1名
- (3) 教職課程専任教員1名
- (4) 教務部事務部長

### (部会長及び副部会長)

第4条 専門部会に部会長及び副部会長各1名を置く。

- 2 部会長は、教務部長をもって当てる。
- 3 副部会長は、委員の中から部会長が指名する。
- 4 副部会長は、部会長を補佐し、部会長に事故あるときは、その職務を代行する。

### (会議)

第5条 専門部会は、部会長が招集し、その議長となる。

- 2 専門部会は、委員の3分の2以上の出席により成立する。
- 3 専門部会の議事は、出席委員の過半数をもって決定し、可否同数のときは、議長が決定する。
- 4 部会長が必要と認めたときは、委員以外の者に出席を求め、意見を聞くことができる。

### (事務)

第6条 専門部会の事務は、大学評価室が行う。

### 附 則

この要領は、平成18年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成19年4月1日から施行する。

### 附 則

この要領は、平成27年4月1日から施行する。